

Relato de una noche

Ester Catzman (Argentina)

Teatro de actores: 2 actrices- 2 actores
Edad de público sugerida: 13 +

PERSONAJES:

LILA	17 años
VIOLETA	17 años
LAUTARO	18 años
LUCAS	17 años

*(La escena transcurre en el living de la casa de Lila. Hay un sillón con almohadones en el centro del escenario. Una mesa ratona delante del sillón. Sobre la mesa, un celular.
Lila, viste un jean desflecado, sandalias bajas y una remera amplia de color blanca. Está leyendo un escrito en la tablet. Suena el timbre y se sobresalta. Respira hondo y se dirige hacia la puerta de entrada.
Entran a escena Lautaro y Lucas. Lautaro viste un jean negro chupín y una remera al cuerpo de color negro. Lleva una campera al hombro.
Lucas está con bermudas de jean y una remera vieja y colorida. Lila hace un leve movimiento con la mano a modo de saludo)*

LUCAS
Buenas

LILA
¿Todo bien?

LUCAS
¡De ruta!

LAUTARO
Maso, hoy tenía un montón de cosas más copadas para hacer que venir acá con este boludo.

(Lucas lo mira serio)

LAUTARO
Era un chiste, man.

LUCAS
¡Ya sé, bro!

(Ambos se ríen fuerte. Lila los mira seria)

LILA
¡Paren! Parecen dos nabos.

LUCAS
¿Qué?

LAUTARO
Siento un poco de mala onda en el ambiente

LILA
¡Nada que ver!

*(Lautaro deja la campera sobre la mesa, se sienta en el sillón y mira alrededor.
Lucasse sienta al lado)*

LAUTARO
¿No hay nadie?

LILA
No ¿Por?

LAUTARO
Quiero decir, tus viejos ¿No están?

LUCAS
Ya te dijo que no, man.

LAUTARO
¿Qué onda?

LILA
¿Qué onda con qué?

LAUTARO
¿Para qué vinimos? Pensamos que ibas a invitar al resto.

LILA
Están por llegar.

LAUTARO
¡Alta fiesta!

LILA
Ponele.

LUCAS
Lautaro siempre flashea con alta fiesta ¡Por eso te mandaste las birras, bro!

LAUTARO

Pará, Lucas. Te fuiste al pasto, me estás haciendo quedar re mal.

LUCAS

Un chiste, bolu. Pero las birras te las mandaste.

(Lucas le revuelve el pelo. Lautaro sacude la cabeza y coloca las manos en posición de boxeo. Los dos empiezan a luchar jugando)

LILA ¡Paren un poco! Tenemos que dejar todo listo, antes de que lleguen.

(Lautaro deja el juego y la mira a Lila)

LAUTARO ¿Quiénes?

LUCAS

¿De qué estamos hablando? ¡Los del curso!

LAUTARO

Cierto. Uf, las birras me pegaron mal.

LUCAS

Re mal te pegaron.

LAUTARO

Te dije que no me dejaras tomar tanto.

LUCAS

¿Quién soy? ¿Tu niño?

(Lucas le da una palmada en la espalda, Lautaro va a la campera y saca un atado de cigarrillos)

LILA

¿Vas a fumar?

LAUTARO

Sí ¿Por? ¿Querés?

LILA

¿Eh? No, dejé hace una semana. Me costó un montón.

LAUTARO

Entonces, mejor lo dejo.

LILA

Por mí, todo bien. Fuma lo que quieras

LAUTARO
Ok, fumo más tarde.

LUCAS
(A Lila)
¿Compraste Fernet?

LILA
Obvio.

LAUTARO
¡Buenísimo!

LUCAS
Bro, sacá lo que trajiste.

(Lautaro saca una petaca del bolsillo interno de la campera)

LUCAS
¡Épico!

LILA
¿Vodka?

LAUTARO
¡Whisky!

LILA
¡Me va!

(Lila le saca la petaca a Lautaro y se acerca a Lucas. Ambos se dirigen al proscenio y hablan en voz baja. Lautaro, se distrae con el celular)

LUCAS
¿Cuándo empezamos?

LILA
Primero lo primero.

LUCAS
Ok, te sigo.

LAUTARO
(A Lucas)
Me dio sed. Lila se quedó con mi petaca.

(Lila se acerca a Lautaro y Lucas la sigue. Lila le pasa la petaca delante de la cara)

LILA
¿Quieres? Primero yo ¡Lucas! Trae el fernet.

LUCAS
¡Dale!

(Lucas sale de escena por la segunda puerta y rápidamente regresa con una bandeja con copas y una botella de fernet)

LUCAS
¿Quién se anota?

LAUTARO
¡Yo! ¿Una sola? ¿Va a alcanzar?

LUCAS
En la cocina hay más.

LAUTARO
¡Buena!

(Lucas le sirve fernet a Lautaro)

LAUTARO
¿Vos man? ¿No tomas?

LUCAS
Prefiero compartir tu petaca con Lila.

(Lucas se acerca a Lila y le saca la petaca, ella le frena la mano y toma un trago del pico.)

LUCAS
Largando, me toca a mí.

(Lucas hace como si tomara un trago y sigue el juego con Lila. Ambos simulan tomar y se van pasando la petaca. Lautaro se sirve otra copa de fernet)

LAUTARO
¡Esto es lo más!

(Lucas se queda con la petaca y se acerca a Lautaro)

LUCAS
Toma un trago, antes de que se lo termine Lila.

LAUTARO
Estoy con el fernet.

LUCAS
Yo sé lo que te digo.

(Lila se acerca a Lucas y lo agarra de la mano para quedarse con la petaca. Lucas levanta la mano para que ella no la alcance)

LILA
Dale, Lucas. No seas.

LUCAS
No te digo, Lila se la baja sola.

(Lautaro se ríe, lo agarra a Lucas y lo aleja de Lila)

LAUTARO
¡Dame, Luquita!

(Lucas le da la petaca y Lautaro toma varios tragos y tose)

LUCAS
¿Qué onda?

LAUTARO
Nada, me atraganté.

(Lautaro le da la petaca a Lucas y se va a sentar al sillón. Se sirve otra copa de fernet)

LILA
Pongo música.

LUCAS
¡Dale!

(Lila agarra el celular, pone Spotify y empieza a sonar Paulo Londra: "Tal vez". Lucascanta a viva voz mientras baila. Lila se mueve al ritmo de la música, Lautaro se intentalevantarse, pero se marea y se vuelve a sentar. Lucas canta cada vez más fuerte)

LUCAS
" Porque tal vez, lo nuestro era solo para divertirse
Pero este tonto suele confundirse
Y es triste

Que del finde ya no he vuelto a sonreír

Tal vez, lo nuestro era solo para divertirse (divertirse)
Pero este tonto suele confundirse
Y es triste

Que del finde ya no he vuelto a..."

(A Lautaro)
Dale man, levántate y movete, así, así, sacudí

LAUTARO
¡Pará! No puedo. Me da vuelta.

(Lucas canta cada vez más fuerte y Lila se une al canto)

LILA

“Tal vez, tal vez, tal vez me llevaste engañada.
Te tiraste, sin que diga nada...”

LAUTARO

¡Así no es! ¡Así no es!

LILA

¿Qué cosa?

LAUTARO

Así no es el tema de Paulo. Estás bardeando.

(Lautaro se cae de rodillas y se agarra la boca. Lucas y Lila dejan de moverse y cantar)

LUCAS

¿Todo bien?

(Lautaro se levanta como puede y camina mareado hasta detrás del sillón. Agacha la cabeza que queda fuera de la vista de los demás y vomita)

LILA

¡Naaa!

LUCAS

¿Vomitaste, man?

(Lautaro levanta lentamente la cabeza, se limpia la boca con la manga)

LAUTARO

Sí, boludo ¡Qué bajón!

(Lila sale de escena y rápidamente regresa con un trapo en una mano y una bolsa de basura en la otra. Estira los brazos para que Lautaro lo agarre, sin mirar para abajo)

LILA

Limpia de una y tira el trapo en la bolsa.

LAUTARO

Ok. Perdón, no sé lo que me pasó.

(Lautaro se vuelve a agachar para limpiar)

LILA

Lucas, fíjate si limpió bien.

LUCAS
¿Por qué yo?

LILA
Porque me da mucho asco.

LUCAS
Ok, ok.

(Lautaro se acerca a la mesa y agarra la campera)

LAUTARO
Mejor, me voy. Deben estar por llegar y estoy de última.

(Lucas la mira a Lila. Lautaro hace un gesto con la mano a modo de saludo y se dirige hacia la puerta. Lila hace un gesto con la cabeza y Lucas se acerca a Lautaro y lo agarra del hombro)

LUCAS Todo bien, pero de acá no te moves.

(Lautaro frena la marcha se da vuelta y lo mira a Lucas. Lila corre hacia la puerta, saca una llave le da dos vueltas y la vuelve a guardar)

LAUTARO
¿Qué pasa?

(Lautaro, muy nervioso, mira a Lucas y a Lila alternativamente)

LAUTARO
¿Qué onda? Lucas, esto no me cabe. Me quiero ir.

LUCAS
Imposible.

LAUTARO
¿Qué? ¿Es por el vómito? Ya me disculpé. Nunca me pasa, pero hoy me mezclé y me pegó mal.

LILA
Eso fue un asco, pero nada que ver.

LAUTARO
No entiendo.

(Lucas lo agarra del brazo y lo acompaña hasta el sillón)

LUCAS
¿Te puedes sentar?

(Lautaro se sienta a regañadientes y lo mira a Lucas con bronca)

LAUTARO

Les dije que estoy de última y que me quiero ir. Lila, si esto es una joda, nada para más.

LILA

No es una joda.

LAUTARO

¿Y qué es?

LILA

En la próxima hora te vamos a declarar culpable o inocente.

LAUTARO

¿Qué cosa? ¿Flashear mal o qué? ¡Están re locos!

(Lautaro, se levanta con dificultad, enfila hacia la puerta. Intenta abrirla, pero está cerrada con llave)

LAUTARO

(Gritando)

¡Abran la puta puerta!

LILA

¡De acá no te vas!

(Lautaro golpea la puerta con furia., Lucas lo agarra de atrás y lo traba)

LUCAS

¡Basta, chabón! Bajá un cambio, sino va a ser peor.

LAUTARO

Culpable ¿de qué? ¡Yo no hice nada!

(Lautaro se marea y Lucas lo arrastra al sillón)

LAUTARO

Encima me siento para la mierda El fernet que me dieron es una garcha.

LUCAS

¡Qué garcha ni garcha! El fernet es de primera. Es que ya viniste puesto con varias birras, chabón.

LAUTARO

¡Que vos me diste en tu casa! ¡Por eso estoy tan destruido!

LUCAS

¡Quieto! En un rato se te va a pasar. Lila, porfa, trae un vaso de agua con limón.

LILA

Ok.

LAUTARO

(Despatarrado en el sillón con la cabeza para atrás) ¿Me van a decir qué es esta mierda de culpable o inocente?

(Entra Lila con un vaso con agua en la mano)

LILA

No encontré ningún limón. Te traje agua.

(Lautaro, furioso, da un manotazo y tira el vaso con agua. Lila, retrocede)

LUCAS ¡Pará!

LAUTARO

¡Esto es un cuento de terror! ¿Qué es esta mierda de culpable o inocente?
¡Contesten!

LILA

A ver si te refresco la memoria. Recital de Lollapalooza ¿Te recuerda algo?

LAUTARO

¿El festival? Sí ¿Y qué?

LUCAS

Ok, lo conoces.

LAUTARO

¡Más vale que lo conozco! ¿Quién no conoce el festival de Lollapalooza?

LILA

El mundo es así de chiquito.

LAUTARO

¿Qué?

LILA

¡Que todo se sabe!

LAUTARO

Me está explotando la cabeza. No entiendo nada.

LILA

Ya vas a entender.

LAUTARO

¿Me estás bardeando, Lila?

LILA

¡Ni ahí!

LAUTARO
¿Entonces?

LILA Sencillo. Quiero que te saques la careta y muestres quién sos.

LAUTARO
¿Quién soy? Un chabón como cualquier otro.

LILA
¡Re gato!

LAUTARO
¡Mentira! ¿Qué joda es esta? Hace una bocha que nos conocemos Desde primer año.

LILA
¡Ni ahí te conocemos! Parecías otro y lo que resultaste.

LAUTARO
¡No entiendo nada!

LILA Entonces hay que refrescarte la memoria ¿Y si digo Violeta?

LAUTARO
¿Violeta? ¿Quién es Violeta?

LILA Vos sabes muy bien quién es Violeta.

LAUTARO
¿Qué se yo? Todo esto es raro.

LUCAS
Chabón, estás hasta las manos.

LAUTARO
¿Por qué?

LILA
Ok. De a poco te vas a acordar. Comienza el juicio. Lautaro, va a ser el fiscal y va a mostrarnos todas las pruebas que hay en contra tuyo.

LAUTARO
¿Qué juicio ni juicio? ¡Esto es una mierda!

LILA
En todo juicio tiene que haber un defensor por más canalla que sea el acusado. En este caso, vos te vas a defender solo, porque no hay nadie más que te defienda.

LAUTARO
¡Me están matando!

LUCAS
¿Yo te maté?

LAUTARO
¡Me mataron! Vos, me trajiste engañado. Después me emborracharon entre los dos y ahora me van a juzgar de no sé qué se les flasheó en sus mentes retorcidas.

LUCAS
Baja un cambio. Vos me conoces. Me voy a manejar solo con los hechos.

LAUTARO
(Gritando)
¡Ya no te conozco más!

LILA
El único careta acá, sos vos. Así que bancate lo que viene. Yo seré la jueza. Después de escuchar a Lucas decidiré cuál es el veredicto. Si te declaro inocente, salís como si nada, en cambio si sos culpable, te vamos a escrachar en las redes, en el cole, en toda la ciudad.

LAUTARO
¿Con qué me van a escrachar?

LILA
Abuso e intento de violación.

LAUTARO
¿Qué? ¿Estás loca?

LILA
¡Para nada! Resulta que a Violeta, la olvidada ¡Abusaste e intentaste violarla!

(Lautaro intenta levantarse, pero se agarra el estómago con gesto de dolor)

LAUTARO
¡Esto es una mierda! ¡Yo no abusé de Violeta!

LILA
Se te refrescó la memoria. Parece que ahora la conoces.

LAUTARO
¿Y que hay si la conozco?

LUCAS
Recién preguntaste quién es Violeta. Vos sabes muy bien quién es.

LILA
Obvio que sabés. Obvio que estás mintiendo.

LAUTARO

¡Yo no miento!

LILA
Eso está por verse ¿Empezamos?

LUCAS
Sí, empecemos.

LILA
Ok.

LAUTARO
¡No me pueden hacer esto!

LUCAS
Podemos, man, podemos.

LILA
Yo voy a leer la parte de Violeta y Lucas va a leer tu parte.

LAUTARO
¿Qué?

(Lila agarra la Tablet y se acerca a Lucas. Lautaro se desparrama en el sillón y los mira, perplejo)

LILA
Ya vas a entender. Acción: llamada de whatsapp en la noche previa al hecho.

LILA
(Violeta)
¡El sábado es el festival!

LUCAS
(Lautaro)
¡Al fin!

LILA
(Violeta)
Todavía no puedo creer que vas a venir.

LUCAS
(Lautaro)
Obvio que voy a ir. Viajo el viernes a la noche con mi mamá. Paramos en lo de mi abuela.

LILA
(Violeta)
Buenísimo ¿Y si no te gusto?

LUCAS

(Lautaro)
Si sos como la foto que me mandaste ¡Alta piba!

LILA
(Violeta) ¡Sí! Soy así. Y vos ¿Sos como el de la foto?

LUCAS
(Lautaro)
¡Mucho mejor!

LILA
(Violeta)
¡Me muero! Lindo y copado.

LUCAS
(Lautaro)
¡Vos también sos re copada!

LILA
(Violeta)
¿Vas a ir solo?

LUCAS
(Lautaro)
Sí, creo que sí.

LILA
(Violeta)
Ah, yo también voy sola.

LUCAS
(Lautaro) ¡
Qué bueno!

LILA
(Violeta)
¿Te parece?

LUCAS
(Lautaro)
Re.

LILA
(Violeta)
Mejor, me voy a dormir.

LUCAS
(Lautaro)
¿Por?

LILA

(Violeta)

Mañana tengo prueba en el cole. Me tiene que ir bien.

LUCAS

(Lautaro)

¡Qué paja!

LILA

(Violeta)

¡Re!

LUCAS

(Lautaro) Yo no voy a poder dormir. Me dejas...

LILA

(Violeta)

¿Cómo?

LUCAS

(Lautaro)

Ya sabes.

LILA

(Violeta)

Decime. ¡No! Mejor no me digas.

LUCAS

(Lautaro)

Te lo digo el sábado ¿Te parece?

LILA

(Violeta)

Sí, sí, el sábado.

LUCAS

(Lautaro)

Besote.

LILA

(Violeta)

¡Besote!

LUCAS

(Lautaro)

¡Pará! ¿Dónde nos encontramos? Va a estar hasta las manos.

LILA

(Violeta)

Donde quedamos ayer ¿Te olvidaste?

LUCAS

(Lautaro)

¡Cierto! ¡Qué boludo! Ya habíamos quedado.

LILA

(Violeta)

¡Todo bien! Igual, llevá el celu. Por si nos desencontramos.

LUCAS

(Lautaro)

Ok. Besote

LILA

(Violeta)

¡Besotes!

(Lila se aparta de Lucas y mira fijo a Lautaro)

LILA

¡Hasta acá! Lucas, por favor.

LUCAS

Este chat demuestra que el acusado no solo conocía a Violeta, sino quedó en encontrarse con ella.

LAUTARO

¿Qué? ¿Cómo saben que soy yo?

LILA

Lautaro Rivas, acá está tu foto en el chat. Y tenemos mucho más de tu Instagram.

LAUTARO

¿Mi Instagram?

No tengo, me da paja.

LUCAS

Vamos, man, lo cerraste cuando pasó lo de Violeta.

(Lautaro se pone muy nervioso, saca un cigarrillo, lo enciende)

LAUTARO

¿Y qué si la conocí? ¿De qué me quieren acusar? ¿De chatear con ella?

¿De encontrarla en el festival? ¡Ella también me quería conocer!

LILA

¡Conocer! Eso quería, no que abusaras de ella.

LAUTARO

¡Yo no abusé de ella! ¡Jamás abusaría de ninguna mujer! ¿Quién les contó esa mentira? ¿Violeta? ¿Cómo la conocen? Ella no es de acá. Es de la capital.

LILA

Ya te dije que el mundo es así de chico. Violeta es mi prima. Hablamos todos los días. Ella me contó de vos y que se iban a encontrar. La pobre estaba tan ilusionada. Encima yo le dije que eras un buen chabón ¡Jamás me lo voy a perdonar!

(Lautaro da un puñetazo a la mesa)

LAUTARO

¿Qué mierda es esto? ¿Por qué ella no me contó que te conocía?

LILA

Porque no, no me quiso meter en el medio.

LAUTARO

Pero bien que te metió para averiguar cosas mías.

LILA

De lo que sirvió ¡Jamás me di cuenta de que sos un abusador!

LAUTARO

¡Basta! ¡Están todos locos!

LILA

¡Basta de gritos! Seguimos. Lucas y yo vamos a representar la escena del encuentro.

LAUTARO

¿Qué? Si ustedes no estuvieron ahí.

LILA

(Ignorando a Lautaro)

¡Dale Lucas!

(Lucas y Lila se acercan al centro del escenario. Lautaro, se para al costado de ellos. Se marea y se sienta en el piso. Con dificultad, levanta la cabeza para mirarlos)

LILA

(Violeta)

Hola, ¿Sos vos? ¡Sí! Sos vos.

LUCAS

(Lautaro)

¡Hola! Me reconociste de una.

LILA

(Violeta)

Maso, mucha gente, pero estás donde quedamos en encontrarnos.

LUCAS

(Lautaro)
Ah, por eso.

LILA
(Violeta)
¡No! Sos igual a la foto.

LUCAS
(Lautaro)
¡Buena! Vos también sos igual.

LILA
(Violeta)
¡Gracias!

LUCAS
(Lautaro)
Bah, mucho mejor. Una potra increíble.

(Lila, (Violeta), le sonríe y se acomoda el pelo)

LILA
(Violeta) ¿Viniste solo?

LUCAS
(Lautaro)
S . ¿Vos?

LILA
(Violeta)
¡S ! ¡No, no! En realidad, s .

LUCAS
(Lautaro)
¿Sí o no?

LILA
(Violeta)
S , pero se fueron a escuchar a otras bandas. No creo que las encuentre.

LUCAS
(Lautaro)
¡Joya! ¡Los dos solos!

(Lautaro se acerca con dificultad y se para en el medio de los dos)

LAUTARO
¡No fue así!

(Lucas lo agarra del brazo e intenta llevarlo al sillón)

LILA

¡Pará! Después vas a hablar.

(Lautaro se suelta y se sienta a un costado en el piso. Lucas vuelve a su lugar)

LUCAS

¿Por dónde estábamos? Ah, sí, te toca a vos, lo de Metálica.

LILA

(Violeta)

¡Acá va a sonar Metálica!

LUCAS

(Lautaro) ¡A full! ¡Qué copada que te gusten!

LILA

(Violeta)

También me va Ramones.

LUCAS

(Lautaro)

¡A mí también!

(Lucas (Lautaro) se acerca a Lila (Violeta) y la abraza. Ella se deja abrazar por un instante y luego se aparta. Empieza a sonar en off Sandman de Metálica. Ambos cantan y saltan frenéticos. Se acercan y se separan hasta que Lucas la atrae hacia él, saca algo del bolsillo e intenta ponérselo en la boca)

LUCAS

(Lautaro)

¡Es para vos!

Lila (Violeta) sin dejar de saltar gira la cabeza haciendo no. Él le agarra la cara entre las manos y le pone la pastilla en la boca.

LAUTARO

¡Así no fue! ¡Yo no hice eso!

(Lautaro, se quiere levantar, se vuelve a marear y queda tendido en el piso)

LILA

¡Ya te dije que después vas a hablar! ¡Seguimos!

LUCAS

(Lautaro)

Dale, te va a gustar ¡Es lo más! Tomá agua.

(Lucas (Lautaro) la atrae hacia sí y la besa. Lila (Violeta) se deja besar. Suena otro tema de Metálica. Él está cada vez más eufórico. Ella se deshace del abrazo y se mueve con más lentitud. Él la mira fijo)

LUCAS
(Lautaro)
¿Otra?

LILA
(Violeta)
¡No! No me hizo bien. Estoy un poco mareada.

LUCAS
(Lautaro)
No me digas que es la primera vez...

LILA
(Violeta)
Tengo mucho calor.

(Deja de sonar la música)

LUCAS
(Lautaro)
Estás pálida. Mejor salimos de acá.

(La agarra de la mano y la lleva hacia el proscenio)

LILA
(Violeta)
¿Dónde estamos? No hay nadie. Estoy muy mareada.

LUCAS
(Lautaro)
Necesitabas aire, acá vas a estar bien.

(Lila, Violeta, agarra una botella de agua, toma un trago largo y escupe al costado)

LUCAS
(Lautaro)
¿Qué onda? Si la escupís, no se te va a pasar.

LILA
(Violeta)
Ay, perdón. Es que estoy cada vez peor. Me quiero ir a casa.

LUCAS
(Lautaro)
¿Cómo que te vas a ir? Al fin nos conocimos y te vas a ir.

LILA
(Violeta)
Es que me siento mal.

LUCAS
(Lautaro)
La abraza con fuerza.
La vamos a pasar re bien juntos.

LILA
(Violeta)
¡Por favor! ¡Te dije que no!

(Lila se pone muy nerviosa y se aparta de Lucas)

LILA
Ahora viene la parte donde Lautaro manosea a Violeta, Violeta se trata de escapar y él la sigue tocando por todas partes y se le tira encima y ¡Yo no puedo hacer eso! ¡No soy actriz!

LAUTARO
¿Qué yo qué? ¡Deliran!

LUCAS
Tranquila, Lila. La cortamos acá.

LILA
Sí, lo que viene es horrible

LAUTARO
¡Mentira! ¡Yo no soy una mierda! ¡No abuso de las mujeres ni de nadie!
¿Eso es lo que contó Violeta? ¿Por qué mintió así?

LILA
¡Lavate la boca antes de hablar de Violeta! ¡Ella no miente! Y vos ¡le cagaste la vida! Mi prima ya no es la de antes ¡Nunca volverá a ser la de antes! ¡Sí, que sos una mierda!

LAUTARO
¡No sé qué hacer para que me crean!

LUCAS
¡Tenés que probar tu inocencia!

LAUTARO
¿Para qué? Ustedes ya me sentenciaron.

LILA
Como quieras, entonces sos culpable.

LAUTARO
¡No soy culpable!

LILA
Recién te la pasaste interrumpiendo. Ahora podés hablar ¡Dale! ¿Qué esperas?

(Lautaro se levanta con dificultad, se dirige al centro del escenario y se sienta con las piernas cruzadas mirando al público. Lucas lo sigue y se sienta de la misma manera manteniendo distancia, del lado izquierdo, mirando a Lautaro, Lila se sienta en el sillón y le clava la mirada en la nuca)

LAUTARO

A Violeta, la conocí en Instagram. Cuando vi la foto, me morí ¡Qué piba! Enseguida pegamos onda y pasamos al whatsapp. Al principio fui yo el que la buscaba todo el tiempo para chatear. La buscaba a la noche y ahí le dábamos por horas ¡Una locura! ¡Me encantaba! Nos copaba la misma música, se reía con mis chistes, lo más. Dos semanas más tarde, ella me empezó a mandar mensajes durante el día, así que estábamos todo el día a full.

(Lautaro hace una mueca de dolor, y se queda mirando el piso)

LILA

¡Dale, Lautaro! Seguí hablando.

LAUTARO

Una noche estábamos hablando con alto voltaje y ella me contó que tenía entradas para Lolla. Me puse como loco ¡Al fin juntos! No fue tan fácil. No tuve forma de conseguir la puta entrada. Entonces mi viejo habló con un amigo y apareció.

LILA

Tu viejo y sus amigos poderosos.

LAUTARO

¿Qué amigos poderosos? Es un chabón que trabaja en la organización y lo conoce a mi viejo.

LUCAS

Dale man, que todavía no llegamos a nada.

(Lautaro se levanta con dificultad y va hacia la mesa)

LILA

¿Qué haces?

LAUTARO

Necesito tomar agua,

LUCAS

El agua, la tiraste, man. Quedate ahí. Busco agua en la cocina.

(Lautaro se queda parado, mientras Lucas desaparece por la puerta que da a la cocina. Lila, le clava la mirada a Lautaro. Rápidamente, Lucas regresa con un vaso con agua y se lo entrega a Lautaro)

LUCAS

Dale chabón, sentate en el piso, apenas podes estar parado.

(Lautaro se sienta y se cruza de piernas. Toma el agua. Lucas se sienta cerca y lo mirafijo)

LILA

Dale, Lautaro, seguí.

LAUTARO

Llegó el día. Estaba super nervioso. No sabía qué ponerme. Tenía miedo de no gustarle. Hablé con dos amigos, vecinos de mi abuela, para no ir solo. Imposible, no tenían entradas. Me quería morir. Yo le dije a ella que era mejor estar solos, pero eso no era cierto. Me daba nervios. Antes de salir, tomé una o dos birras, bah, fueron tres, ya ni me acuerdo. Cuando estás un poco en pedo, es más fácil.

LUCAS

Vos vivís en pedo, chabón.

LAUTARO

Ya me estás bardeando.

LILA

Cortala, Lucas. Dejalo hablar.

LUCAS

Ok

LAUTARO

¡Qué cagada, hablar de esto!... La cosa es que no me veía bien. La ropa, el pelo, todo mal. Estaba seguro de que no le iba a gustar. A mitad de camino quise volver, pero me sentí un pajero. Entre las birras que había tomado y un poco de orgullo, llegué. El lugar estaba hasta las manos. Casi no se podía respirar. Busqué las coordenadas y ahí la vi. Divina, con su short ajustado. Mucho más potra que en las fotos.

LILA

¡Pajero!

LAUTARO

¿Por qué? Me encantó cuando la vi.

LUCAS

¡Deja que siga, Lila!

LILA

Ok.

LAUTARO

Me acerqué, buscando la mirada de ella. Me miró muy fijo y solo pude decirle hola. Tenía la garganta seca, y empecé a transpirar con ganas. Me sentía un verdadero asco. Pero ella me sonrió y me dijo que me había reconocido al toque, igual al de las fotos, igual a como me imaginaba. Entonces me relajé,

todo estaba de ruta.

Empezó a sonar Metallica, nuestra banda favorita. Y entonces saqué las pastillas. Me las dio un amigo, el que no me pudo acompañar. Me dijo: “No puedes ir a Lolla sin llevar pastillas” Me tomé una y detrás mucha agua. Es cierto que le convidé, pero ¡juro que no le puse nada en la boca! ¡Jamás haría eso! Además, estaba repleto de gente. Mira si se la iba a meter en la boca así no más.

LILA

¡Ja! En Lolla ¡nadie mira a nadie, chabón! y mucho menos si suena Metallica. Cualquiera te puede hacer lo que se te ocurra.

LAUTARO

Es muy loco. Te enloqueces con la música y te olvidas del mundo. Pero yo solo le ofrecí ¡Me dijo que no y fue no!

(Lautaro golpea el piso con furia)

LAUTARO

(Alterado)

Necesito un faso. Los dejé sobre la mesa.

LUCAS

Tomá uno mío.

(Lucas saca un atado, enciende un cigarrillo y se lo da, Lautaro se queda ensimismado fumando)

LILA

¡Se acabó el tiempo!

LUCAS

(Mirando a Lila)

¿Ya?

LILA

¡Ya!

LAUTARO

¿Qué? Es que lo que viene ahora, me cuesta un montón contarlo.

LILA

Claro, más vale que te va a costar ¡Estás hasta las manos!

(Lautaro se levanta y la enfrenta a Lila)

LAUTARO

¡Necesito terminar de contar!

LUCAS

Me parece que hay que darle un poco más de tiempo. Es importante que cuente

lo que falta.

LILA

Resulta que ahora, lo defendés.

LUCAS

¡No es eso! Tiene que contar hasta el final.

LILA

Ok, ok. ¡Seguí!

(Lila vuelve a sentarse en el sillón. Lautaro lentamente, se sienta en la misma posición que estaba antes, de cara al público)

LAUTARO

Los dos estábamos eufóricos. Saltábamos abrazados. Nos besamos un par de veces ¡Era increíble! Parecía un sueño. No podía creer lo que me estaba pasando. Demasiado bueno para ser verdad. Todo es muy loco. En un segundo un sueño hermoso, se transforma en la peor pesadilla... Estábamos en lo mejor, cuando todo me empezó a dar vueltas. La cabeza, la panza, todo. En un segundo me bañé en transpiración. Me apoyé en Violeta, porque sentía que me iba a caer. Ella dejó de saltar, me miró y me preguntó qué me pasaba. Le dije que estaba un poco mal. Me agarró del brazo y me arrastró entre la gente. Me dijo que necesitaba aire. Yo me dejé llevar. No podía con mi alma, me sentía para la mierda

(Lautaro se queda en silencio con la cabeza entre las manos)

LUCAS

¡Seguí, chabón!

LAUTARO

Me da mucha vergüenza.

LILA

(Irónica)

Pobrecito.

LAUTARO

Me senté en el piso y ella se sentó al lado mío sosteniéndome la mano. Juro que me quise apartar, pero no pude. Estaba destruido. Juro que aguanté y aguanté, pero no pude más... La miré fijo y le vomité encima. Una y otra vez. Salía en cascada. Ella me miraba horrorizada y yo no podía dejar de vomitar. Todo duró segundos, pero me pareció un siglo. Cuando al fin me calmé, la miré desconsolado. Nunca me voy a olvidar de su cara de furia y asco. Me levanté como pude y salí del lugar, dejándola sola, bañada en mi vómito. Busqué un taxi. Lo único que quería, era volver a casa para llorar asqueado de mi persona ¡Fue la peor noche de mi vida!

LUCAS

¡Un bajón!

LILA

(Se levanta del sillón, se acerca a Lautaro y lo enfrenta irónica)

¡Aplausos! Unagran actuación. Lástima que sea ¡Mentira!

LAUTARO

¿Cómo quieren que se los diga? ¡No miento! ¡Todo lo que dije, pasó! Yo sé que a veces parezco superado, pero nada que ver. Cuando iba en el taxi, lo primero que hice fue cerrar mi Instagram. Tenía pánico. Sabía que Violeta me iba a odiar. Que lahabía perdido para siempre. Me sentía el tipo con menos huevos de todo el planeta. La dejé sola bañada en mi vómito.

LILA

¡Ja! ¡Qué careta!

LAUTARO

(Gritando)

¡Es cierto! ¿Qué tengo que hacer para que me crean?

LUCAS

Está difícil, chabón. Tenes que darnos una prueba.

(Lautaro se levanta y camina nervioso. En un momento, le cambia la expresión, saca el celular y empieza a buscar sacado)

LAUTARO

Tiene que estar, tiene que estar ¡Tiene que estar!

LILA

¡Qué versero!

LAUTARO

(Sacado)

¡Acá está! ¡Miren! ¡No mentí!

(Lucas, se acerca, le saca el celular y lee el whats en voz alta)

LUCAS

Es de Violeta...Acá está la misma foto que vimos nosotros. Dice: “¡No se te ocurra hablarme en tu vida! ¡Sos de lo peor! ¡Una basura! ¡Me dejaste sola y llena de tuvómito en medio de Lolla! Nunca me sentí tan horrible ¡Te odio!

LILA

(Desencajada)

¡Eso debe estar trucado!

LUCAS

No parece.

LAUTARO

(Sacado)

¡No está trucado! ¿Qué más tengo que hacer para que me crean?

LUCAS

¡Dame Lautaro! Esto es posta. Es Violeta la que escribió.

LILA

(A Lautaro)

¡Sacate la remera!

LUCAS

¿Qué?

LILA Lucas, ahora vas a ver si miente o no miente ¡Sacatela o te la sacamos!

(Lautaro se abraza y se aparta a un rincón)

LUCAS

¡Pará, Lila! ¿Qué onda? No entiendo.

LILA

Violeta me habló de dos tatuajes: algo así como una serpiente en cada hombro

LAUTARO

¡Estás tocada, Lila! Fue Violeta ¿No? ¡Ella fue la que te pidió que me condenaras! ¡Se quedó muy caliente conmigo!

LILA

(Agarra el atado de Lautaro, enciende un cigarrillo y le tira el humo en la cara)

¡Nada que ver! Violeta solo me contó lo que había pasado. Ella casi no quería hablar. Fui yo la que le tiré de la lengua para que largara todos los detalles. Y ahora me acuerdo que me contó lo de los tatuajes ¡Sacate la remera o te la sacamos nosotros!

LAUTARO

¡Ni en pedo!

LUCAS

Dale, man, ¡Queremos ver!

LAUTARO

(Furioso)

¡No me la quiero sacar!

LILA

¡Dale, Lucas! ¡Sacale la remera!

(Lucas se acerca a Lautaro y Lautaro lo empuja con fuerza y corre hacia el otro lado. Lucas se da un golpe fuerte y le cuesta volver a levantarse. Lila tira el cigarrillo y corre junto a Lucas y lo ayuda. Lucas, se levanta furioso y se tira encima de Lautaro y lo traba en el piso)

LUCAS

¡Dale, Lila! ¡Tirá del brazo! ¡No! Para arriba.

(Lautaro se resiste con fuerza, hasta que no puede más y queda tendido, bañado en sudor. Lila tira la remera, primero de un lado y luego del otro. Lautaro sigue tendido boca arriba con los ojos cerrados, sin accionar)

LUCAS

¿Como era el tatuaje?

LILA

Ya te dije. Dos serpientes, o algo así. Miremos los hombros.

LUCAS

Yo no veo nada.

LILA

¡La espalda! ¡Es en la espalda!

(Lautaro reacciona y empuja con fuerza a Lucas. Agarra la remera se la intenta poner Lila la tironea. Lucas la ayuda, lo traba a Lautaro que queda de frente al público)

LUCAS ¡Lo tengo! ¡Mirá la espalda!

LILA

¡Ya va! Uf, ¡qué horrible!

(Lautaro reacciona y empuja a Lila, Lucas lo vuelve a trabar)

LAUTARO

¡Déjenme tranquilo!

LUCAS

¡Pará! ¡Quiero ver!

(Lila se aparta confundida)

LAUTARO

¡Basta! No puedo más ¡No tengo ninguna serpiente! ¡Déjenme en paz!
¡Bastante con que tengo que cargar con estos granos de mierda!

(Lautaro cae abatido de rodillas y Lucas le mira la espalda, sorprendido. Agarra la remera y se la da)

LUCAS

Tomá, man ¡Qué garrón! Es verdad, Lila, no tiene ninguna serpiente.

(Lautaro se pone la remera, se levanta y los enfrenta)

LAUTARO

¡En mi puta vida me hice un tatuaje! ¡No puedo! ¡Soy alérgico a todo!

LILA

¡No! ¡Tiene que estar! Lucas, yo me confundí, lo tiene en la pierna. Sí, la pierna izquierda. Ahí es donde lo tiene ¡El pantalón! Hay que sacarle el pantalón.

LUCAS Te fuiste al pasto, Lila ¿Lo vamos a dejar en bolas?

LAUTARO

¡No! ¡Están re locos!

LILA

¡Quiero que se te caiga la careta! Hasta que no vea la serpiente, no paro.

(Entra a escena Violeta, por la puerta que da a los dormitorios. Camina con lentitud. Lleva una túnica larga blanca y está descalza)

VIOLETA

¿Qué hacen?

LAUTARO

(Sorprendido)

¡Violeta!

(Lila y Lucas apartan la vista de Lautaro para mirar a Violeta. Lautaro sigue con la vista clavada en Violeta, sin poder reaccionar)

LILA

Viole, te dije que te quedés en mi cuarto.

LUCAS

No sabía que estaba Violeta en tu casa. No me dijiste nada.

LILA

Llegó esta mañana. Le pedí que no viniera, pero quiso verlo humillado.

VIOLETA

¡Dejen de hablar de mí como si no estuviera! Pregunté ¿Qué hacen?

LILA

¿Cómo qué hacemos? Lo que vos querías, demostrar lo basura que es ¡Un

abusador!

VIOLETA

¿Por qué le quieren sacar la ropa? Yo no quiero que lo desnuden.

LILA

¿Qué? ¿Y cómo vamos a ver la serpiente?

LAUTARO

(Furioso)

¿Por qué mentiste, Violeta?

VIOLETA

(A Lila)

¿Yo te dije eso? No me acuerdo. Igual, no busquen más. No hay ninguna serpiente.

LILA

Pará, Violeta ¿Qué dijiste?

LUCAS

Me estoy haciendo bardo.

LAUTARO

¡Te estoy hablando, Violeta! ¡Jamás abusé de vos!

(Lautaro se acerca a Violeta y Violeta retrocede mirándolo fijo)

LILA

¡Guarda con ponerle una mano encima!

LAUTARO

¡Basta Lila! ¡No la pienso tocar! Solo quiero que me diga por qué mintió.

VIOLETA

¡Sí, abusaste de mí! Me dejaste tirada en medio de Lolla, sucia, envuelta en vómito ¡Jamás me sentí tan humillada! Todos me miraban con asco. No sabía qué hacer, cómo volver. Estaba paralizada en la peor pesadilla de mi vida.

LAUTARO

¡Fui un cagón! Solo pensé en mi vergüenza y te dejé sola. Eso es cierto. Todo lo demás ¡son mentiras! No te puse nada en la boca y mucho menos te quise manosear ¡En mi vida hice algo así!

VIOLETA

(Desencajada)

Tenía tantas ganas de conocerte. Soñé mil veces con esanoche. Quería que fuera mi noche perfecta y vos la arruinaste en un segundo.

LAUTARO

¡Yo también soñé con la noche perfecta! Soy un boludo cagón. Pero no soy la

mierda que le contaste a Lila.

VIOLETA

¡Esa noche te odié para siempre! Quería que sintieras la misma humillación que sentí yo. Quería verte escrachado por todas partes para que ninguna chica te vuelva a dar bola.

(Lila agarra del brazo a Violeta con fuerza y la sienta en el sillón)

LILA

¿Qué estás diciendo? Entonces ¿no te manoseó, ni te drogó, ni te quiso violar?

LUCAS

¡Qué joda!

LILA

¿Me usaste para que le jodiera la vida al chabón? Casi si lo escracho por todas partes.

VIOLETA

Pero no pasó. Cuando lo escuché gritar desesperado, no me lo banqué y vine a ver y a hablar.

LAUTARO

¡Tarde! Desde que llegué a esta casa, no hicieron más que abusar de mí. Me emborracharon, me insultaron, me obligaron a sacarme la remera, a mostrar lo que siempre quiero ocultar. Me trataron como la peor basura.

LUCAS

Perdón, bro. No sé qué hacer para que me perdones.

VIOLETA

(A Lautaro)

Si pensás que te voy a pedir perdón, ni ahí lo voy a hacer. Todavía sigo muy enojada con vos.

LILA

¿A mí tampoco me vas a pedir perdón? Me empujaste a cometer la peor cagada de mi vida.

VIOLETA

Ok, mala mía, exageré un poco.

LILA

¿Un poco?

LAUTARO

¡Quiero salir de acá! ¡Esto es un infierno!

LUCAS

Vamos, bro, yo te acompaño.

LAUTARO

¡Pará con el bro! No sos mi hermano, ni mi amigo ni nada. Ya no te conozco. El Lucas que conocía, jamás me hubiera hecho esto ¡Abran la puerta! Este lugar apesta.

(Lila abre la puerta, Lautaro agarra su campera y sale de escena corriendo)

LUCAS

(A Violeta)

¡No lo puedo creer! Por tu culpa acabo de perder a mi mejor amigo. No podés acusar a un chabón de que te abusó y te intentó violar así porque sí. A vos te falla algo, nena. Que te revisen la cabeza porque estás muy loca. Tiene razón Lautaro, este lugar apesta.

(Lucas sale de escena dando un portazo. Violeta se para y se dirige a la puerta que da a los dormitorios)

LILA

¿A dónde vas?

VIOLETA

Voy a armar el bolso. Mejor vuelvo a casa esta noche.

LILA

Esta noche, te quedas acá. Tenemos que hablar.

VIOLETA

¿De qué? Ya está. Le dije lo que pensaba, reconoció que fue un cagón y queme jodió mi noche perfecta.

LILA

¿Y todo lo demás? ¿Todo lo que pasó acá?

VIOLETA

Hice lo que tenía que hacer. Lo frené a tiempo y listo.

LILA

¡Me mentiste! Dijiste cualquiera.

VIOLETA

¿Y? Estaba furiosa. Lo quería aplastar como a un gusano. No me quedó otra que mentirte. Y no te hagas porque vos vivís mintiendo.

LILA

¡Jamás con estas cosas!

VIOLETA

¡Ya pasó, Lila! ¡Ya pasó!

LILA

¡No pasó una mierda! Durante casi una hora torturamos al chabón con una mentira. Lucas perdió a su mejor amigo y yo lo perdí a Lucas ¿O te crees que me va adar bola después de lo que le pedí que hiciera?

VIOLETA

Lucas te ayudó porque quiso. Vos no lo obligaste a nada.

LILA

Yo le conté una historia horrible, en la que estaba metido su mejor amigo y él me creyó porque me quiere y nunca miento con estas cosas.

VIOLETA

No hagas tanto drama. Si te quiere, va a volver. Además, ojo por ojo. Lautaro sintió lo mismo que yo sentí en Lolla esa maldita noche.

LILA

¿No podes entender que no es lo mismo?

VIOLETA

¡Uf! No nos vamos a poner de acuerdo. Te espero en el cuarto. Necesito que me prestes un vestido ¿No te conté? Lu hace una mega fiesta en su casa.

LILA

(Gritando)

¡Estás re loca!

(Violeta levanta los hombros y sale de escena por la puerta que da a los dormitorios. Lila la mira furiosa. Se acerca a la mesa y enciende un cigarrillo. Se sienta en el piso. Entra a escena Violeta con pasos lentos, se sienta al lado de Lila sin mirarla)

VIOLETA

No sé cómo pude. No me dejes, Lila. Porfa, te juro que nunca más voy a hacer algo así.

LILA

¿Esperas que te crea? Ya no sé cuándo decís la verdad.

VIOLETA

No quiero perderte. Recién me miraste horrible. Sabes que sos mi prima del alma.

(Lila, deja el cigarrillo. Violeta, la mira angustiada, se acerca y la abraza. Lila la aparta)

LILA

Esto no se arregla con un abrazo ¡Estoy furiosa con lo que hiciste! Solo quiero cachetearte

VIOLETA

Dale, me lo merezco.

LILA

No va a servir de nada.

VIOLETA

¡Sí que va a servir! No te enojés conmigo. Yo te necesito. Vos siempre estás para ayudarme.

LILA

No, boluda ¡Eso ya fue! Ya no te puedo ayudar.

VIOLETA

¿Por qué? ¿Qué voy a hacer si no me ayudas? ¿Qué voy a hacer sin vos?

LILA

No sé, no sé. Quizás, yo también, tengo que pedir ayuda.

(Lila sale de escena por la puerta que da a los dormitorios. Violeta, se tira en el sillón a lo largo. Se abraza y cierra los ojos, mientras las luces del escenario se apagan)

FIN

Todos los derechos reservados.

Buenos Aires (2022)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a:
esvi811@gmail.com

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT
Buenos Aires. Argentina.
www.celcit.org.ar
correo@celcit.org.ar

Asociación de Teatristas independientes para niños/as y adolescentes- ATINA
(ASSITEJ Argentina)
Web del centro www.atina.org.ar
Contacto del centro info@atina.org.ar

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ
www.rediberoamericana.assitej.net
rediberoamericana@gmail.com

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio ambiente»

