

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 6
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

La arena y el agua

...hay gente que bebe arena no porque le guste sino porque nunca probó el agua...

Héctor Presa (Argentina)

Teatro de actores y actrices: 2 Actrices - 2 Actores

Teatro musical

Edad de público sugerida: 6+

PERSONAJES:

LILI
LOLA
LALO
LULO

Espacio Escénico

Una pared en el medio del escenario divide los dos mundos que se interrelacionarán a lo largo de la obra.

A derecha del espectador viven Lulo y Lalo

A izquierda del espectador viven ellas Lili y Lola.

La acción pasa de un lado a otro.

Cada uno tiene un lugar

Los 4 entran a escena. Cada uno ocupa su lugar dónde se encuentran objetos que identifican a cada uno de los personajes

Cantan

ELLAS

Había una vez 2 muchachos

TODOS

Lalo y Lulo, Lulo y Lalo

ELLA

vivían muy tranquilos y protegidos
de este lado de la pared

Para ellos esto era lo habitual
nada extraño sucedía día a día
Y su vida transcurría entre sueños y certezas
su vida era de lo más normal

LILI

Lalo es muy ordenado. En su vida cada cosa ocupa un lugar y hay un lugar para cada cosa. Es prolijo cuidadoso, amable, muy amable. Tiene una novia Filomena, a quien sueña regalarle su flor...Margarita, pero como Margarita no florece Lalo está preocupado...no sabe qué hacer.

LOLA

Lulo es una de esas personas que no se queda un minuto quieto. Siempre está de aquí para allá y de allá para aquí. Cuando se le mete algo en la cabeza no hay forma de convencerlo para que lo abandone. Lo último que se le ocurrió es averiguar cuan alto puede picar una pelota. El cree que si se esfuerza puede llegar a las nubes. Yo creo que a no ser que las nubes estén muy bajitas, no lo va a lograr.

ELLOS

Había una vez dos señoritas

TODOS

Lili y Lola , Lola y Lili,

ELLOS

vivían muy tranquilas y protegidas
de aquel lado de la pared

ELLAS

Para ellas esto era cotidiano
cada día era igual al anterior
Y su vida transcurría entre chismes y alegrías
su vida era
de lo más normal

LULO

Lola es contadora. Cuenta todo lo que anda por ahí. Cuenta las alegrías y las penas. Cuenta las amarguras y las sorpresas. Cuenta los años que pasan, los días que pasan, las cosas que pasan. A veces se pone divertida y cuenta cuentos. Cuenta todo creo que por temor a que le falte algo...

LALO

Lili sueña. Dormida o despierta, pero sueña. En voz alta o en voz baja pero sueña... A veces se duerme solo para soñar y otras veces sueña para poder

dormir mejor. A veces sueña que sueña. Su sueño preferido cuenta que un príncipe viene a buscarla... hace tanto que lo espera...tanto...

TODOS

Esta historia cuenta de aquel día
en que descubrieron que tenían compañía
y comprobaron que existía algo más
que su pequeña y cuidada actualidad

Lalo y sus nervios
Lili y sus sueños
Lola y sus miedos
Lulo y su pasión

Vamos a asomarnos a su historia
conocemos como comenzó
vaya uno a saber
como terminará

*Secuencias mudas. Lalo entra saca la tela que cubre su mesa y se pone a ordenar prolijamente su lugar
Luego entra Lili y tras sacar la tela que cubre su mesa alta, abre su valija y ordena sus anteojos y sus espejos
Luego entra Lulo quien ordena su pelotero y por último entra lola quien revisa las anotaciones del día que figuran en su atril
Cuando la música termina todos suspiran y comienzan a cantar el tema "estamos bien"*

LOLA

Estamos bien
realmente estamos bien
se nos ve bien
así es que se nos ve
tenemos todo lo que precisamos
tenemos todo lo que necesitamos
por eso estamos bien
por eso se nos ve muy bien

LALO:

Es confortable
el sitio dónde vivo
es agradable
me gusta estar acá
tenemos todo lo que precisamos
tenemos todo lo que necesitamos
por eso estamos bien
por eso se nos ve muy bien

TODOS

qué más se puede pedir
de todo tenemos

nuestro mundo siempre ha sido así
simple y perfecto
y todo lo que soñamos
se ha vuelto realidad

LILI

a veces pienso
en la otra gente
y me pregunto sin saber,
si son felices como yo
que tengo todo lo que necesito
que tengo todo lo que necesito
por eso estamos bien
por eso se me ve muy bien

LULO

A toda hora
hago lo que quiero a toda hora
vivo contento
es un placer estar acá
con todo y todos los que necesito
con todo y todos los que necesito
por eso estamos bien
por eso se nos ve muy bien

TODOS

qué más se puede pedir
de todo tenemos
nuestro mundo siempre ha sido así
simple y perfecto
y todo lo que soñamos
se ha vuelto realidad

por eso es que estamos bien
y es por eso que se nos ve muy bien

Del lado de los varones

LULO

qué vas a hacer hoy Lalo??

LALO

hoy es un día como cualquier otro, como ayer, antes de ayer o pasado mañana

LULO

está bien, pero no me lo dijiste que vas a hacer

LALO

primero voy a leer...un rato... luego voy a comer mi habitual sandwichito de queso mantecoso para lo que voy a tener que ir a comprar el pan y el queso mantecoso lo cual me va a llevar otro rato... y ya van dos

LULO

¿Dos qué?

LALO

Dos ratos...Después voy a poner la mesa, pequeña, para uno, porque yo soy solo... a no ser que quieras compartir mi sandwichito de queso mantecoso por lo que pondría la misma mesa...

LULO

¿por?

LALO

Porque es la única que tengo, pero eso sí pondría dos servilletas y cortaría por la mitad el sandwichito de queso mantecoso a y eso me va a llevar otro rato...y ya van tres

LULO

¿Tres qué?

LALO

Tres ratos... a los 5 ratos que uso duermo un rato, porque sino no rindo.... como anda lo tuyo????

LULO

Hasta no ahora logré que rebotara más de 1 metro... pero ya a va a mejorar

LALO

Seguramente, me voy a hacer las compras

Un pasaje corto musical acompaña el cambio de lugar de la acción

Lalo sale.la escena pasa del lado de ellas. Mientras tanto lulo sigue probando la altura del pique de la pelota.

LILI

¿Lola?

LOLA

¿Siiii?

LILI

¿Estoy bien...?

LOLA

Si....

LILI

No.... estos anteojitos no me quedan tan bien

LOLA

¿Para qué te arreglás tanto?

LILI

Tengo que estar bien por si viene alguien...

LOLA

Reaccioná Lili, reaccioná, ¿quién puede venir ?

LILI

¿Qué sabés?

LOLA

¿Cuánto hace que estás esperando que venga alguien?

LILI

Horas días meses... ¿qué importa? Yo sé que alguien algún día va a venir y ese será mi príncipe azul

LOLA

Los príncipes azules no existen... lo más parecido a eso es un pitufo

LILI

¡Ay Lola!

LOLA

Reaccioná, Lili, reaccioná

LILI

¿Por qué decís eso??

LOLA

Porque los números no mienten

LILI

Ni hablan

LOLA

¿A ver, cuántos años tenés?

LILI

Siderenticinco y medio...

LOLA

¿Qué??

LILI

Que esas cosas no se preguntan

LOLA

¿¿En todo este tiempo apareció algún príncipe azul??

LILI

Nunca, pero ya va a aparecer

Un pasaje corto musical acompaña el cambio de lugar de la acción

LULO

¿Por qué no picás un poco más?!!!!!!!

Lulo tira la pelota con fuerza y cae del otro lado de la pared. la pelota cae en la mano de lola.

LOLA

Lili, Lili

LULO

¡¡¡Lalo...Lalo!!!!

Sale corriendo buscando a Lalo.

LOLA

Mirá... es tuya?

LILI

No... no es mía

LOLA

¿Estás segura???

LILI

No es mía...¿es tuya?

LOLA

¿Mía? ¿A ver? No, no es mía...

La empiezan a mirar con detenimiento

LOLA

Yo la voy a sacar de acá

LILI

¿¿¿Por???

LOLA

Porque molesta

LILI

¿A quién...?

LOLA

A nosotras...además ¿quién sabe de dónde vino??

LILI

Del cielo... o del otro lado de la pared

LOLA

Nunca cayó nada del otro lado de la pared

LILI

¿Nunca??

Un pasaje corto musical acompaña el cambio de lugar de la acción

LULO

Lalo... se me cayó la pelota del otro lado de la pared

LALO

Lo siento mucho

LULO

Yo también...

Lulo se acerca a la pared con intenciones de ir al otro lado

LALO

¿Qué hacés, qué haces? ¿No estaras pensando en ir del otro lado de la pared?

LULO

Nunca fuimos del otro lado

LALO

No ... ¿para qué vamos a ir si acá estamos bien?... ¿O no estamos bien...?

LULO

Estamos bien... pero se me cayó la pelota del otro lado de la pared

LALO

Lo siento mucho

LULO

Yo también

LALO

¿No tenés otra?

LULO

Sí, pero no es lo mismo

LALO

No, no es lo mismo

LULO

Vamos... ¿qué puede pasar?

LALO

¿Cómo qué puede pasar...? Acá estamos bien... estamos bien...

LULO

Estamos bien, ..pero se me cayó la pelota del otro lado de la pelota

LALO

Lo siento mucho

LULO

Yo también

LALO

¿Y es la primera vez que te pasa??

LULO

¿Qué cosa?

LALO

¿Es la primera vez que se te cae algo del otro lado... ???

Un pasaje corto musical acompaña el cambio de lugar de la acción

Lola revisa sus apuntes. Hablan de los dos lados de la pared intercalados

LOLA

Una vez hace mucho cayo un avión de papel...

LULO

Una vez hace mucho se me cayó un avión de papel...

LOLA

Era muy lindo...

LALO

Y si era tan lindo, ¿por qué no lo fuiste a buscar?

LULO

No sé...no me importaba mucho...pero con la pelota es distinto... ya vengo

Sale Lulo apurado

LOLA

Planeaba muy bien... Se supone que cayó del cielo

LILI

¿¿¿Del cielo...??? vamos Lola...

LOLA

Está bien, debo admitir que alguna vez sospeché algo...pero después nunca más pasó nada...

LILI

¿Y dónde está el avión...?

LOLA

Lo tengo guardado...

LILI

Vamos a buscarlo....

Un pasaje corto musical acompaña el cambio de lugar de la acción

Salen Lalo y Lulo. Reingresa Lulo

LALO

Lulo, cuanto me alegra que hayas venido a compartir el sandwichito de queso mantecoso conmigo

LULO

¿Por qué te alegra?

LALO

Porque lo corte por la mitad y ahora que viniste no hay desperdicio

LULO

Gracias

LALO

De nada ¿dónde estabas?

LULO

Fui a ver si conseguia una escalera...

LALO

Una escalera, qué loco, ¿para qué?

LULO

Para pasar del otro lado....

LALO

No, no, eso es muy peligroso, además la pared es muy alta, en una de esas te caes y te haces un daño

LULO

No es tan alta, además si vos me ayudas va a ser más fácil

LALO

Mmmm, yo encantado de la vida en la medida que no sea una tarea riesgosa, aventurera o demasiado temeraria

Un pasaje corto musical acompaña el cambio de lugar de la acción

Entran Lili y Lola mirando el avión de un lado de la pared

LILI

¡Qué lindo avión!

LOLA

Sí, es muy lindo

Del otro lado de la pared

LULO

Hagamos así, yo me subo arriba de tus hombros y desde ahí me fijo si veo la pelota

LALO

Mmmm, yo encantado de la vida, pero soy de contextura débil. Si te subís arriba de mis hombros me puedes causar un daño

Un pasaje corto musical acompaña el cambio de lugar de la acción

LILI

En una de esas, el dueño del avión es el mismo que el de la pelota

LOLA

Quizás

LILI

Pobre....debe estar muy triste por haberlo perdido

LOLA

Quizás

LULO

Entonces, hagamos al revés

Lulo deja el sandwich sobre la mesa de lalo

LALO

Lulo

LULO

¿Qué?

LALO

¿No te gustó el sandwichito de queso mantecoso?

LULO

Si, me encanta

LALO

¿Y por qué lo dejaste ahí, solo, triste y abandonado?

LULO

Hice eso para explicarte el plan...

LALO

Se te va a enfriar

LULO

Está frío

LALO

Se te va a calentar

LULO

No te preocupes... mirá hagamos al revés... Vos te subís a mis hombros y te fijás si se ves la pelota

LALO

Yo encantado de la vida, pero sufro de vértigo. Si me subo arriba de tus hombros en una de esas me mareo, me caigo y me hago un daño

LULO

¿Es para tanto...?

LALO

Apenas me pongo en puntas de pie me mareo, imaginate

Un pasaje corto musical acompaña el cambio de lugar de la acción

LILI

Lola, tenemos que devolver la pelota

LOLA

¿Adónde...?

LILI

Al otro lado...

LOLA

¿¿Al otro lado??

LILI

Sí, qué problema hay

LOLA
¿Habrá alguien?

Comienza la canción "Me da cosa" cantada por Lili

LILI
Seguro

LOLA
¿¿Y si la pelota lo golpea ???

LILI
Entonces vos también crees que hay alguien

LOLA
No, yo no creo....yo sospecho...no es lo mismo...

LILI
Es parecido...

LILI CANTA
Me da cosa esta cosa que nos pasa
me da cosa una cosa por acá,
siempre yo lo he soñado
siempre me he imaginado
que del otro lado hay
algo más

LULO
¡Ya sé lo qué vamos a hacer!

LALO
¡Qué de cosas que se le ocurren a esta muchacho...!

LULO
Podemos poner la mesita pequeña, mi mesa arriba de tu mesa, me subo y me fijo si veo la pelota

LALO
Mmm, yo encantado de la vida, pero la mesa sale al dueño, es débil, si le ponemos algo encima le podemos hacer un daño...material pero daño al fin

LULO
¿Te das cuenta Lalo? Por esto necesitaba la escalera....

Un pasaje corto musical acompaña el cambio de lugar de la acción

LILI
Lola, el dueño debe estar muy triste por haber perdido esta pelota

LOLA

Al dueño habría que decirle que sea un poco más cuidadoso.

LILI

Tenemos que devolverla, ya mismo

LOLA

¿Adónde?

Comienza la canción “me da cosa” cantada por Lulo

LILI

Al otro lado....

LOLA

¿Y vos cómo estás tan segura que la pelota es del otro lado de la pared?

LILI

Sólo hay una manera de averiguarlo...Permiso, Lola

Lili tira la pelota al otro lado. Lulo la agarra

LILI

Ahora sólo hay que esperar....

LULO

Canta

Me da cosa esta cosa que me pasa
puede que sea cierto lo que sospeché
nuestro mundo no termina
a la vuelta de la esquina
hay que descubrirlo de una buena vez

LALO

¿Qué hacés cantándole a la pared Lulo?

LULO

¡¡¡Volvió!!!

LALO

¡Ay, seguro que te extrañaba!

LULO

¡Volvió la pelota!

LALO

Seguro que te extrañaba porque vos la tratás muy bien, aunque a veces le das un patadón o un raquetazo pero siempre con cariño sincero

LULO

No entendés....volvió la pelota... ¿qué quiere decir...?

LALO

No lo sé...

LULO

Si la pelota volvió, es que alguien la tiró...La pelota no pudo volver sola eso quiere decir que alguien vive del otro lado de la pared, alguien vive del otro lado de la pared

LALO

¿Estás seguro?

LULO

Completamente

Comienza la cancion "me da cosa" cantada por Lola

LALO

No, no che... ¿qué haces? A proposito no...

Lulo toma la pelota y la tira del otro lado. Lola la recibe. La pasan de un lado al otro

LOLA

Canta

Me da cosa esta cosa que nos pasa
me da cosa que exista algo más
tan tranquila me encontraba
ni siquiera sospechaba
que del otro lado hay algo mas

LULO

¡¡¡Hola.....!!!

LILI

Hay alguien...nos habló

LULO

Hola

LILI

Hablale vos que estoy ocupada

LOLA

Silencio... tenemos que tener cuidado...

LULO

Hola

LALO

¿Qué hacés Lulo...?

LULO

Quiero hablar con los que viven de otro lado de la pared... ¡Hola...!

LILI

Contestale

LULO

Hola....

Lola imita el sonido de un loro

LOLA

Prrrrr

LALO

Era un loro, Lulo

LILI

¿Se puede saber qué estás haciendo??

LOLA

No tienen que descubrirnos

LALO

Un loro Lulo

LILI

¿Quiénes?

LOLA

Los que viven del otro lado

LALO

¿Te pensaste que había alguien y era un loro Lulo?

LILI

¿Por qué no??

LOLA

Primero tenemos que estar seguras de que son buena gente...

LULO

Pero yo escuché una voz

LALO

La voz de un loro Lulo...

LULO

No puede ser... ¡Hola...!

Lola le hace señas a Lili para que le conteste. Lili imita el sonido de una vaca

LILI
Mmmmuuuuuuu

LALO
Ahora te contesto una vaca

LULO
Me pareció que hablaba

LALO
Era una vaca charlatana

LULO
¿¿¿¿Hay alguien ahí!!!???

Ellas imitan diversos sonidos de animales

ELLAS
Grrrrrrr agggggg

Comienza la cancion "Me da cosa" cantada por Lalo

LALO
Canta
Me da cosa esta cosa qué nos pasa
me da cosa que exista algo más
rodeados de animales
puede que sea peligroso
deberíamos mudarnos a otro lugar

LALO
Lulo...

LULO
¿Qué....?

LALO
Vivimos al lado de un zoológico

LILI
No tiene nada de malo que les hablemos

LOLA
De malo no, pero... ¿qué tiene de bueno?

Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar

LULO

Para mí tratan de engañarnos

LALO

Entonces no tenemos que confiar en nuestros vecinos animales

LULO

No tiene nada de malo que les hablemos

LALO

Bueno, supongamos que no tiene nada de malo...pero ¿qué tiene de bueno?

Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar

LILI

Lola

LOLA

¿Qué?

LILI

Me da una cosa

LOLA

¿Qué?

LILI

Esto de los vecinos

LULO

¡¡¡Hola!!!

LALO

Lulo, no insistas, son solo hay animales. Escucha: ¡holaaa!

Lola le hace señas a lili para que muja. Luego lola sale

LILI

Muuu

LALO

Una vaca,

LOLA

Prrrrrr

LALO

Un loro, una vaca y un loro, animales, a-ni-ma-les

Sale Lalo

LULO

Lalo me dice que solo hay animales del otro lado, pero a mí me pareció escuchar una voz. Holaaaaa...

LILI

No puedo hablar, Lili, no puedo hablar pero tengo unas ganas

LULO

Holaaaaa

LILI

Ya sé, me voy a poner taponcitos en los oídos para no escucharlo...No te escucho... No te escucho... aunque en una de esas no me está hablando

(Se saca los taponcitos)

no me estaba hablando...

Lulo tira una pequeña pelota de su pelotero. Lili la ve y la agarra. Le agradece

LILI

Muuu

LULO

Un regalo de este lado de esta lado de la pared

Lulo tira otra pelota

LILI

Muuu

Lulo tira 4 pelotas seguidas....

LILI

¡Basta!

LULO

¿Basta?

LILI

Buuusta

LULO

¡No! ¡Dijiste basta!

LILI

No puedo hablar...muu

LULO

¿Por?

LILI

Muu... Lola no muu deja...muu

LULO

¿¿¿Lola??? ¿quién es Lola?

LILI

Muuu amiga

LULO

¿La que se hace pasar por loro?

LILI

Sí...muuuudigo no muuuu digo uy

LULO

Contame todo, quiero saber cuántos viven allí... cómo son... qué hacen, a qué se dedican...

LILI

Muuu no puedo hablar, muuu no puedo muu. Lola no me deja muu Lola no quiere que hable con vos...no puedo hablar una sola palabra con vos....

Lulo se sienta junto a la pared

Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar

LULO

Por lo menos decime ¿cómo te llamás ???

LILI

Lili

LULO

Yo soy Lulo...

LILI

Hola Lulo

LULO

Hola Lili...

LILI

Chau Lulo

LULO

¡No esperá! Charlemos un poquito más

LILI

Lola va a venir en cualquier momento y a ella no le gusta que charle con vos

LULO

¿A qué hora podemos charlar?

LILI

Muuu muuuu

LULO

¿A qué hora??

LILI

Muuu estoy pensando...muu muu

LULO

¿A qué hora Lili...?

LILI

A las 7... a las 7 Lola no va a estar

LULO

Entonces nos encontramos a las siete, chau Lili

LILI

Chau, Lulo

Entra Lola y ve a Lili hablando cerca de la pared

LOLA

¡Lili! ¡Lili!! ¿qué estás haciendo Lili...?

Lili hace como que esta solamente imitando el sonido de la vaca

LILI

Muuu...muuuu....shhhh...muuu muuu...

Le hace señas a lola para que la imite. Lola comienza a imitar al loro.

LOLA

Prrea ppraaa,..

Lola comprueba que no hay sonidos del otro lado

LOLA

No se escucha nada, ya se fueron...

LILI

¿Se fueron?... ¿Además del dueño de la pelota hay alguien más??

LOLA

Por supuesto...los escuché charlando anoche...

LILI

¿Estuviste escuchando...?

LOLA

Bueno, no importa. Tenemos que estar preparadas, pueden querer robar nuestras cosas.

LILI

No parecen ser malas personas

LOLA

¿No habrás estado hablando con ellos no??

LILI

¡Ay, Lola, cómo se te ocurre que voy a hacer eso...!

Lola descubre las pelotas que lili tiene en sus manos y se las saca

LOLA

¿¿Y esto??

LILI

Después te explico, después te explico

Sale Lili

LOLA

No puedo creer que tengamos estos problemas ... con lo tranquilas que estábamos

Reingresa Lili a buscar las pelotas que tiene Lola

LILI

Después te explico, después te explico

LOLA

Justo ahora aparecen vecinos...Menos mal que esta la pared y así no pueden pasar...

Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar

Lola se sube a un banco e intenta espiar. Lalo entra con su sandwich de cada día

LALO

Es la hora de comer mi habitual sandwichito de queso mantecoso... ¡Qué pena que no está Lulo para compartirlo...bieeeennnn!

LOLA

¡Uy, desde acá no puedo ver nada...!

LALO

Margarita, Margarita...¿cuándo vas a florecer y te vas a convertir en una margarita de verdad?

Lola se cae del banco y hace un ruido que asusta a lalo

LOLA

Ay....

LALO

¿Hay alguien ahí?

Lola se da cuenta del error e imita a la lora

LOLA

Prrrrrr

LALO

Se cayó el loro. ¿Se encuentra bien señor Loro??

LOLA

Prr...prrrr

LALO

Espero que no se haya hecho un daño

LOLA

Prrr.prrr

LALO

Cualquier cosa que necesite cuente conmigo, yo soy Lalo de este lado de la pared

LOLA

Prrrr

LALO

No, Lalo, Lalo...sabe que hay loritos que aprenden a decir cosas, a ver hagamos la prueba Lalo

LOLA

Prrrrr

LALO

No, no sin r, Lalo....Laaaaalooooo

LOLA

Prrr

LALO

Este loro no aprende nada, bueno cualquier cosa que necesite cuente conmigo

LOLA

Prrr

LALO

No, no aprende nada

Cada uno reflexiona

LOLA

Casi hago lío....

LALO

¡Ay Margarita! No sabes qué rico que esta el sandwichito de queso mantecoso

LOLA

Resulto ser amable Lalo

LALO

Margarita, ¿quién les dará de comer al loro y a la vaca?? Tenemos que ser buenos con nuestros vecinos aunque sean unos animales

Lalo empieza a tirar miguitas del otro lado

LALO

Papita pa'l loro, papita pa la vaca, papita pa'l loro, papita pa la vaca

LOLA

Señor

LALO

¡¡¡Me habló el loro!!! Si señor loro

LOLA

¿Cómo me llamó?

LALO

Señora lora...

LOLA

Mi nombre es Lola

LALO

Se llama Lola la lora

LOLA

He decidido hablarle para que deje de ensuciar nuestro lado con esas porquerías que anda tirando

LALO

Qué vocabulario amplio que tiene la lora Lola... Disculpe, en realidad queria compartir mi sandwichito de queso mantecoso con mis vecinos animales...

LOLA

Ahora nos llama animales

LALO

¡Qué sensible que es la lora Lola!

LOLA

No quiero seguir discutiendo con usted. Deje de ensuciar, ¿me entendió?

LALO

Está bien señora lora

LOLA

¡¡Lola!!! Lola!!

LALO

Se llama Lola la lora

Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar

LULO

¿Qué hacés, Lalo?

LALO

Estuve hablando con la lora Lola

LULO

¿Qué ?

LALO

Del otro lado vive una lora que se llama Lola

LULO

No Lalo, es una mujer

LALO

¿Y por qué se hace pasar por lora?

LULO

Para hacernos creer que solo hay animales del otro lado, pero yo ya estuve hablando con Lili

LALO

¿¿¿Lili...???

LULO

La vaca

LALO

¿La vaca habla?

LULO

Lili no es una vaca

LALO

¿En qué quedamos Lulo, es una vaca o no es una vaca?

LULO

Lili se hace pasar por una vaca

LALO

¿Para qué Lulo?

LULO

Para confundirnos

LALO

Y lo logra Lulo, lo logra

*Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar
Entra Lili y Lola está juntando las miguitas.*

LILI

¿Se te rompió algo??

LOLA

No....a uno de nuestros vecinos se le ocurrió empezar a tirar comida

LILI

No lo puedo creer

LOLA

Yo te dije que no teníamos que confiar en ellos

LILI

¿Cómo fue??

LOLA

Fue de repente...en una de esas piensa que todo lo que no usa, lo puede tirar de este lado

LILI

No creo...

LOLA

Sí, primero el avión, después la pelota, ahora la comida....

LILI
La pelota fue un regalo....

LOLA
Porque le sobraba

Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar

LULO
Nos encontramos con Lili a las 7

LALO
¿Con la lora Lulo?

LULO
Con la vaca Lalo

LALO
¿Por qué a las siete Lulo?

LULO
Porqué a esa hora no va a estar Lola Lalo

LALO
¿La vaca Lulo?

LULO
La lora Lalo

LALO
¿Y por qué no tiene que estar la lora Lulo?

LULO
Porque a Lola no le gusta que charlemos

LALO
¿A la lora Lola no le gusta que charles con la vaca Lili, Lulo?

LULO
Sí, Lalo

LALO
Son raros nuestros vecinos...

Pasaje musical que acompaña la escena

LOLA
Yo sé, Lili, que vos estás muy entusiasmada pero decime... qué ganamos con esto de tener vecinos...

LALO

¿Qué ganamos con esto de los vecinos?

LILI

Podríamos encontrar alguien más con quién charlar

LOLA

¿No te gusta hablar conmigo...?

LILI

Me encanta....pero siempre hablamos de lo mismo

LALO

¿Y si no nos gusta lo que nos dice el vecino nuevo?

LULO

Entonces tendríamos alguien con quién discutir

LILI

Podríamos encontrar alguien con quien compartir un secreto

LOLA

¿¿No confiás en mí...??

LILI

Sí, pero puedo confiar en alguien más

LULO

En una de esas encontramos un nuevo amigo

LALO

¿Para qué? si yo soy tu amigo

LOLA

Yo soy tu amiga

LILI

Lola, eso es lo único que nunca va a cambiar

Lili y Lola se abrazan. Lulo le hace cosquillas a Lalo

LALO

Me aguanto

Lulo abraza a Lalo, Lalo sonríe

LULO

Ya deben ser las siete, me tengo que encontrar con Lili

LULO

Yo me voy a ir a ver a Filomena

LALO

¿Y qué le vas a llevar?

LULO

Pensaba regalarle a Margarita, pero todavía no floreció. Y eso que la riego todos los días

LULO

La tierra

LALO

¿Qué tiene?

LULO

En una de esas la tierra que tiene no es la adecuada

LALO

Yo le pongo la única tierra que conozco, la que hay de este lado de la pared

LULO

Lalo, ¿del otro lado habrá tierra?

LALO

Claro, si no la vaca y la lora están flotando en el aire

LULO

Quizas la tierra del otro lado de la pared sea la que necesita Margarita

LALO

Lulo, ¿vos queres decir que del otro lado puede haber buena tierra que ayude a florecer a Margarita y convertirla en una margarita de verdad?

LULO

Sí, Lalo

LALO

No, vos me decís eso para que yo vaya del otro lado. Yo agradezco tus buenas intenciones pero no me animo...

Lalo sale. Lola sale clima romántico

LILI

Las siete..... ¡muuuu!!...

LULO

¿Lili estás ahí??

LILI

Sí...

LULO

me encanta que haya alguien del otro lado de la pared

LILI

A mí también...

LULO

Quiero que me cuentes todo... cómo es todo por allá,
cómo son ustedes, cuánta gente hay de ese lado, cómo viven, a qué juegan...

LILI

No tengo tanto tiempo... Cuando caiga el sol Lola va a volver y no le gusta
que charle con vos

LULO

¿Cómo sos?

LILI

Bueno... eh...sería más fácil si me vieras...

LULO

Tendríamos que hacer un agujero en la pared...

LILI

No creo que Lola quiera

LULO

¿Por qué ?

LILI

Ella piensa que nos van a robar nuestras cosas...

LULO

¿Es desconfiada tu amiga?

LILI

Muy...

LULO

No te preocupes ya la vamos a convencer...

LILI

¿Sabés, Lulo? Yo nunca vi a nadie que viva del otro lado de la pared

LULO

Precisamente por eso es que tenemos que hacer un agujero...

LILI

¡¡¡Mi abuela!!!!

LULO

¿Tu abuela hace agujeros en la pared?

LILI

Mi abuela me dijo que había una puerta

LULO

¿¿Dónde??

LILI

En la pared... pero yo nunca supe dónde...

LULO

¿Una puerta..?

LILI

Sí, y me contó que la gente iba de un lado para el otro... Así fue como ella conoció a mi abuelo...

LULO

Una puerta, qué bueno....¿Pero dónde está...? No puede haber desaparecido...

LILI

Lola debe saberlo....ella anota todo lo que pasa

LULO

Preguntale si vos averiguás dónde está la puerta yo me encargo de abrirla...

LILI

Está bien, le voy a preguntar... pero no creo que quiera decirme nada...

LULO

¿¿Dónde anota todo...??

LILI

En sus hojas de colores...

En off se escucha a Lola

LOLA

¡Lili, Lili!

LILI

¡Ahí viene Lola, me tengo que ir!

LULO

Lili, espera...

Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar
Lulo le alcanza una pelota

LULO

Para vos, no sé si es la más linda, pero es mi preferida

LILI

Me encanta... ¡Lulo, esperá!

Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar
Lili le alcanza un par de lentes por la parte de arriba de la pared

LILI

Para vos...

LULO

Gracias, son preciosos...

LILI

Y ahora me tengo que ir

LULO

No te olvides de averiguar dónde está la puerta...

LILI

Sí, sí

LULO

Es muy importante

Entra Lalo.

LALO

Lulo, deja de hablarle a la pared, se te va a hacer costumbre

LULO

Lalo mirá...

LALO

¡Qué lindos lentes te compraste!

LULO

No me los compre, me los regaló Lili

LALO

¿La vaca te regalo los lentes?

LULO

Sí, Lalo

LALO

¿Y a mí qué me regaló ?

LULO

Nada, Lalo, si ni te conoce...

LALO

Nunca pensé que me hubiese querido ser conocido de una vaca

LULO

¿Sabés Lalo...? La pared tiene una puerta

LALO

No, ¿cómo? ¿Cada vez que me voy pasa algo nuevo, como una puerta?

LULO

Sí, me lo dijo Lili, su abuela se lo contó...

LALO

Entonces debe ser verdad porque los abuelos no mienten

LULO

Voy a hacer rebotar una pelota contra la pared, dónde esta la puerta tiene que sonar distinto. Esta pelota no me sirve, voy a buscar otra

*Pasaje musical que acompaña el cambio de lugar
Sale Lulo.*

LALO

Margarita, ¿escuchaste lo que dijo el loco de Lulo? Que en la pared hay una puerta y si hacés rebotar una pelota dónde está la puerta suena distinto

Golpea la pelota contra la pared en diferentes lugares, buscando la puerta

Hizo puff. No, ¿pero como va a haber una puerta? Además, cuando yo pinté de amarillito no encontré ninguna puerta. ¡Uy! Acá quedó despintadito

Abre la puerta cruza del otro lado, la cierra sin darse cuenta

No, pero que va a haber una puerta, no puede haber nada

Se da cuenta que quedo del otro lado. Lloro lalo.

LALO

Lulo.... lulo...lulo

LALO

Lalo, ¿dónde estas?

LALO

Estoy del otro lado de la pared

LULO

¿Cómo del otro lado de la pared? ¿Cómo llegaste ahí??

LALO

¡No sé! La puerta se abrió y después se cerró detrás de mí. Ahora me van a encontrar y se van a enojar conmigo

LULO

¿Encontraste la puerta? ¿Dónde está?

LALO

¡yo que sé! Está todo igual de este lado

LULO

Tranquilízate

LALO

Vos decís eso porque estas de ese lado, pero yo estoy de este lado, van a venir y se van a enojar conmigo

Se escuchan las voces de Lili y Lola que se acercan.

Lalo se esconde detrás del atril

LULO

Escondete, Lalo, escondete

Lalo intenta esconderse atars del atril entra lili. Lalo en el decuido deja a margarita junto a la pared y se esconde como puede.

LULO

Escondete, Lalo, ¡Lalo!

LILI

¿Lulo sos vos?

LULO

Lili ¿qué tal?...¿cómo te va? ¿qué decís... cómo andas...todo bien?

LILI

Bien...¿pero qué son esos gritos?

LULO

Mi amigo Lalo se perdió

LILI

¡¡¡Ayyyy Lulo, que linda maceta!!!!

LULO
¿Maceta?

LILI
La que dejaste de este lado, todavía no floreció pero ya lo va a hacer

LULO
¿Una maceta?

LILI
¿Sabes Lulo? Ahora estoy convencida de que hay una puerta

LULO
Yo también

LALO
Yo más que nadie

LILI
¿Y vos por qué estas convencido?

LULO
Me lo dijo mi amigo Lalo

LILI
¿Se lo conto su abuela?

LULO
No, mi amigo Lalo encontró la puerta, pasó del otro lado y la maceta que tenés es suya.

LILI
¿Y cuándo pasó todo eso?

Lalo le toca el hombro a Lili

LALO
Reciencito

LILI
¡Aaahh!

Lalo se asusta y se pone a llorar

LULO
¿Que pasó?

LALO
Todos me gritan....todos se enojan conmigo

Se escucha a lola afuera

LOLA

(en off)

¡¡¡Lili!!! Lili!!!!

LALO

Ahí viene la del carácter feo.....

LILI

Escóndase por favor. ¿Qué hace?

Lalo intenta esconderse dentro de una pequeña valija

LALO

¿Se me ve el cuerpito?

LILI

Escóndase por favor.

Lili lo tapa con una tela y lo abraza

LALO

¿Somos amigos?

LILI

No

Le prueba somberos y lentes para disimlar

Entra Lola

LOLA

Lili, nosotras tenemos que hablar porque vos me dijiste... ¿y esto?

Desde debajo de la tela

LALO

No somos amigos....

LILI

Es mi nuevo maniqui

LOLA

¿¿Para qué lo necesitás??

LILI

Yo lo necesito para probarme mis cosas y veo como me van a quedar a mí. Le pruebo mis anteojitos, también le puedo probar mis vinchitas

LALO

¿No tenés sombrero de cowboy?

LOLA

¿Qué?

LILI

Shhhhh

LALO

¿No tenés una boina?

LOLA

¿Qué?

LILI

Mirá que linda le queda

Lalo lloriquea desde debajo de la tela

LOLA

¿Y eso...?

LILI

Pierde aire...

LOLA

¿¿Qué??

LILI

Es inflable...

LOLA

Bueno, no importa ahora, estoy muy atrasada, tengo que anotar todo lo nuevo que hay de este lado... las pelotas que te regaló el vecino, el avión, el maniquí...

Lalo lloriquea

LOLA

Inflable... y laaaa

LILI

¡¡¡La puerta!!!

LOLA

Lili, si yo te digo dónde está la puerta, vos la vas a querer abrir y todo va a cambiar

LILI

¿Y cuál es el problema?

LILI
Lola...

Lola se va. Se detiene y retrocede sobre sus pasos. Señala un lugar en la pared

LOLA
La puerta está ahí

Lola sale

LILI
¡¡Qué alegría Lola!! Ahora podemos pasar del otro lado, conocer gente nueva, Lalo... ¿y Lola?

LALO
Se fue para el fondo

LILI
Gracias

*Lalo aún tapado abre la puerta y pasa del otro lado.
Lulo estaba haciendo otras cosas por lo que no lo ve.
Lalo cruza con todo lo que le puso lili*

LULO
No lo puedo creer ¿Justo a lalo le tiene a pasar todo esto? Ojalá Lola no lo haya descubierto...

LULO
¿Qué? Aahhh...

LALO
Todos se enojan conmigo

LULO
¡¡¡Lalo!!! ¿qué te pasó?

LALO
Me puse colorado

LULO
¿Lalo qué haces con todo esto?

LALO
Todos me dicen cosas y se enojan conmigo....(llorando)

Lili entra del otro lado, busca a lalo y no lo encuentra

LILI

Lulo... ¿Lalo esta con vos?

LULO
Sí, está acá

LILI
Pero está llorando

LULO
Sí

LILI
Lalo.....Lalo

LALO
¿Qué?

LILI
Perdoname, yo no te quise hacer llorar

LALO
Claro que te perdono.... Lili

LILI
¿Qué?

LALO
Es muy lindo tu lado de la pared

LILI
Gracias. Vení cuando, quieras yo te invito

LALO
¿Y Lulo puede venir conmigo?

LILI
Claro

LULO
¡Vamos todavía!

LALO
y vos cuando quieras, podés venir del lado nuestro de la pared

LILI
Gracias

LALO
¡Ordená! Ordená....¿Lili. te puedo pedir un favor??

LILI
Sí, lo que quieras

LALO
Cuando vengas de este lado, me podés traer a Margarita que me la olvide de tu lado

LILI
Cuando vaya te la llevo, no te preocupes

LALO
No me preocupo.... si la tenes vos. ¿Lili?

LILI
¿Sí?

LALO
Podés venir cuando quieras

LILI
Gracias

LALO
¿¿Lili??

LILI
¿Sí?

LALO
¿Por qué no venis ahora??

LILI
¿Ahora?

Pasaje musical que acompaña la escena
Lalo abre la puerta. Lili pasa del otro lado. Se encuentran

LILI
Yo soy Lili

LALO
Yo soy Lalo

LULO
Y yo soy Lulo

LILI
¡Qué lindo lugar, qué lindos colores!

LULO
¿Te gustan?

LILI

Es distinto, pero me encantan. ¿Sabés Lalo?... De mi lado de la pared la tierra es muy buena, eso puedo ayudar a hacer florecer a margarita

LALO

Yo soy Lalo

LULO

Lili...te presento mi colección de pelotas saltarinas

LILI

¿Pican mucho?

LULO

Mucho..algunas son capaces de saltar una pared

LILI

Me alegro

LULO

Yo también

LALO

Yo soy Lalo

LILI

¿Lulo?

LULO

¿qué?

LILI

¿Vos no fabricás más aviones??

LULO

Sí.

LILI

¿Y no me enseñás a hacer uno?

LULO

¡Como no te voy a enseñar...! Es muy fácil, solo necesitás un pedazo de papel

LILI

No tengo

LULO

Yo si

LALO

Sí, tiene un hangar lleno de materiales

LULO

Vos me decís cual querés, yo me subo a la escalera y te lo alcanzo

Salen Lili y Lulo.

LALO

Tengan cuidado si se suben a una escalera porque se pueden hacer un daño....

Pasaje musical que acompaña la escena

¿Viste margarita lo que dijo Lili...? Que del otro lado de la pared hay buena tierra que te puede ayudar a florecer y a transformarte en una margarita de verdad, y como la puerta está abierta....si nos animamos vamos.... y además le podemos llevar todo esto a Lilipor que como la puerta esta abierta.... si nos animamos vamos

Lalo llega hasta la puerta y pasa el brazo

¡Ay que lindo clima hay del otro lado!...¡Ayyy que cosas lindas hay de este lado de la pared!

Entra lola y ve a lalo que se esconde detrás de la tela

LOLA

Lili, Lili.... ¿Qué hace usted ahí?? ¿cómo se atreve? ¡¡Deme eso, yo ya me di cuenta de que usted no es un maniqui inflable ni nada que se le parezca!!
¡¡¡Caramba!!!

Lulo le saca la lengua. Ella reacciona gritando. Lalo se asusta y llora

LOLA

¿Eh?

Pasaje musical que acompaña la escena

LALO

Todo el mundo me grita

LOLA

Disculpe... yo no quería que se ponga mal

LALO

No se le noto ni un poquito

LOLA

Tome

(le da un pañuelo),

Tome, tome, tome

(Se seca las lágrimas, se suena la nariz)

LALO

Es como un panqueque de moco

LOLA

Usted debe ser Lalo

LALO

De este lado de la pared

LOLA

Yo soy Lola

LALO

La lora

LOLA

Míreme bien

LALO

Pocas plumas para lora

LOLA

¿Y por qué quiere pasar de este lado?

LALO

Por Margarita

LOLA

¿Margarita?

LALO

Lili dijo que de su lado de la pared había muy buena tierra que podía ayudar a florecer a Margarita, y a transformarla en una margarita de verdad

LOLA

Es cierto, acá hay muy buena tierra

LALO

¿En serio?

LOLA

Claro

Lola estira sus brazos para agarrar la planta

LALO
¿Upa?
LOLA
No....Margarita...

Lola toma la planta y le coloca tierra

LOLA
¿¿¿Así que no florece???

LALO
No y eso que la riego todos los días con mi regadera especial

LOLA
¿Qué tiene de especial su regadera?

LALO
¿De especial? Que es mía

LOLA
Yo tengo un reloj especial

LALO
¿Ah si?

LOLA
Sí, mire, es este

LALO
A simple vista se nota que es especial

Del otro lado de la pared aparecen lili y lulo con aviones de papel

LILI
Lulo, qué lindo avión....

LULO
¿Te gusta Lili?

LILI
Sí, me encanta pero yo nunca voy a poder fabricar aviones como estos

LULO
¿Por?

LILI
Porque yo lo haría de otra manera....Imaginate, si los pintáramos un poco, le
pegáramos un sticker, le hiciéramos dibujitos,

LULO

Es una muy buena idea Lili, pero yo no sé decorarlos

LILI

¡Pero a decorarlos te puedo ayudar yo!

Del otro lado de la pared

LALO

Me tengo que ir

LOLA

¿Está aburrido?

LALO

No, lo que pasa es la hora de comer mi sandwichito de queso mantecoso

LOLA

¿Y usted siempre come a la misma hora?

LALO

Siempre

LOLA

Yo también

LALO

En eso nos parecemos

LOLA

¿Y cómo lo prepara??

LALO

¿Al sandwichito de queso mantecoso?

LOLA

Sí.

LALO

Con pan y queso mantecoso ,por eso se llama así

LOLA

¿Así cómo?

LALO

Sandwichito de queso mantecoso

LOLA

Yo le pongo un poco de pepino

Lalo mediante un gesto marca que no le gusta el pepino

LALO

En eso no nos parecemos,

LOLA

¿No....?

LALO

No....aunque le puedo poner un poquito de pepino

Hace el gesto de asco para afuera sin que ella lo note

Un día le voy a poner muchas, muchas rodajitas de pepino...

Hace el gesto de asco para afuera sin que ella lo note

LALO

No va a poder ser esta semana...

LOLA

¿Por?

LALO

Por que me quede sin pepino

LOLA

No se preocupe, a mí me quedo un poco de pepino

LALO

No, no es necesario

Se va lola a buscar el pepino

Del otro lado entran Lili y Lulo con aviones de papel

LULO

¡Mirá, este vuela un monton, re alto!

LILI

¿En serio?

Lulo tira el avion del otro lado de la pared

LILI

Lulo, cayó de mi lado ¡Vení, vení, vamos a buscarlo, Lulo, animate! Te va a encantar mi lado yo te invito, vas a ver qué lindo pasa

Lulo pasa al otro lado

LULO

¡Qué lindas cosas hay de este lado de la pared

LILI

¡Mirá quién está ahí!

LULO

¡¡¡Lalo!!!!

LALO

Yo soy Lalo, Lulo ¡!!! Mirá las cosas lindas que tiene de este lado de la pared lulo, tiene suavcito suavcito, tienen espejito espejito quien es el mas lindo, margarita florecida, tienen la pluma, la palabra, y por ahí deben tener la espada, ojo, ojooooo...

LILI

Lalo, ¿conseguiste la tierra para margarita?

LALO

Lola le puso tierra de este lado de la pared ahora hay que esperar que florezca y se transforme en una margarita de verdad

LULO

¿Y dónde está Lola?

LALO

Fue a buscar un poquito de pepino

Lalo le hace gestos de asco a lulo

LILI

¡Ay qué rico, me encanta!

LALO

Sí, le vamos a poner al sandwichito

LILI

Es riquísimo

LALO

Sí va a quedar riquísimo

Lalo se equivoca y el gesto se lo hace a lili

LILI

¿Qué es eso?

LALO

Se me hace agua la boca, de solo pensarlo. Bueno, me voy a preparar el sandwichito. Qué papelón

Lalo va de su lado de la pared.

Entra Lola con un plato con rodajas de pepino y descubre a Lulo

LOLA

Lalo... Lalo...usted no es Lalo

LILI

Lola... te presento a Lulo. Lulo es el dueño de la pelota...pero se le cayó sin querer, también es el dueño de los avioncitos tan lindos y además es amigo de Lalo

LULO

Hola, Lola

LOLA

Hola, Lulo

LILI

Lo invite para que conociera nuestro lado

LOLA

Me parece muy bien, se nota que es buena gente, ¿y Lalo?

LULO

Fue a preparar su sandwichito

LOLA

Ah

LULO

Pase.... como si fuera su lado

Lola pasa y escucha a lalo que está hablando solo con el sandwich

LALO

Yo te voy a poner un poquito de pepino pero no lo tomes como una agresión, lo que pasa es que a Lola le gusta y recién nos conocemos... no le puedo decir que no....

LOLA

¡¡¡¡Permiso!!!!

Lalo esconde el sandwich

LALO

Lola bienvenida de este lado de la pared... pase

LOLA

¡Qué lindo!

LALO

¿Le gusta?

LOLA
Me encanta,

Mientras habla esconde el plato con pepino

LOLA
¿Por qué se fue?

LALO
Vine a preparar el sandwichito

LOLA
de queso mantecoso

LALO
y pepino próximamente...

LOLA
¡Ayyy Lalo no sabe lo que me pasó!

LALO
¿Qué le pasó ?

LOLA
¡Me quedé sin pepino, qué pena!

LALO
¡Qué pena!

Del otro lado de la pared

LULO
¿Sabés una cosa Lili?, yo todas las mañanas salgo a correr

LILI
Ahh no, yo duermo, pero sería muy lindo levantarse temprano algún día

LALO
Esta es la colección de pelotas saltarinas de Lulo,

Comienza el tema final

Gracias a una de ellas nos conocimos, porque Lulo estaba tratando de averiguar cuan alto podía picar una pelota

Lalo tira la pelota picando y la pasa al otro lado

LOLA
¡Lalo! Pasó del otro lado de la pared

Lalo ve a Lili y a Lulo

LALO

Lola, en la pared hay una foto de Lili y Lulo

TODOS

Nooooo

LALO

No es una foto es un video, porque se mueve así....

LILI

No, Lalo, lo que pasa es que ahora nos podemos ver

LALO

Claro...es que no estoy acostumbrado

Cantan los 4

Con mis cosas y tus cosas bien juntitas
codo a codo por la vida a caminar
con mis nervios al ladito de tus sueños
con mis miedos y con toda tu pasión
la historia cambia solo si cambiamos
pero eso es algo que solo uno puede hacer
ánimate a atravesar de una vez esa pared

Lulo cruza a su lalo y lola también

LALO

Bueno bueno, hasta mañana

LULO

Lalo, esperá, ¿y si la dejamos abierta??

LILI

¿Abierta??

LALO

¡¡¡Qué momento!!!

LULO

Yo voy a estar esperando

LILI

¿Qué cosa?

LULO

Que vos pases...

LILI

¡Qué casualidad...! Yo voy a estar esperando lo mismo...

LALO

Tengan cuidado porque la puerta es angosta, y si pasan los dos al mismo tiempo, se pueden chocar y hacer un daño.

LOLA

Lalo

LALO

¿Qué?

LOLA

Dejemosla abierta ...

LALO

¿Abierta?

LOLA

Sí...me acabo de dar cuenta que corre aire....

Cantan los 4

Poquito a poco pasito a paso
si no asusto si no me espanto
pasos chiquitos pasos seguros
de a poquito voy a cambiar

abrí los ojos hay otro mundo
lo que buscabas muy cerca está
no desesperes hay esperanzas
entre tus manos está el cambiar

con mis cosas y tus cosas bien juntitas
codo a codo por la vida a caminar
con mis nervios al ladito de tus sueños
con mis miedos y con toda tu pasión
la historia cambia solo si cambiamos
pero eso es algo que solo uno puede hacer
anímate a atravesar de una vez esa pared

FIN

ESTA OBRA RECIBIÓ EL PREMIO ATINA A LA DRAMATURGIA 2018

Todos los derechos reservados.

Buenos Aires (2020)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a: presah@lagaleraencantada.com.ar

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT
Buenos Aires. Argentina.

www.celcit.org.ar

correo@celcit.org.ar

Asociación de Teatristas independientes para niños/as y adolescentes- ATINA
(ASSITEJ Argentina)

Web del centro www.atina.org.ar

Contacto del centro info@atina.org.ar

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ

www.rediberoamericana.assitej.net

rediberoamericana@gmail.com