

El cazador de auroras
Lucía Reyes- Juan Pablo Gomez

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 44
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

El cazador de auroras

Lucía Reyes- Juan Pablo Gómez (Colombia)

Teatro de actrices y actores: 5 Actores
Edad de público sugerida: 6+

PERSONAJES:

EL HOMBRE DE TRAJE
NIÑO DE OCHO AÑOS
CORO DE CORBATAS (3)

ESCENA 1

Una oficina. En el centro una mesa con un teléfono, un vaso de agua, un teclado y muchos papeles apilados. El hombre de traje teclea sin parar, usa el teléfono una y otra vez. Al fondo un reloj y la proyección de un computador con pestañas de excel que se despliegan sin parar, gráficos, estadísticas y números llenan la pantalla.

EL HOMBRE DE TRAJE
(Al teléfono)

Le dije que era importante terminar ese análisis antes de empezar a llamar a los demás analistas. Estoy calculando los cálculos para tener las cifras de este mes. Un cincuenta por ciento es el porcentaje mínimo que necesitamos para alcanzar la proyección. (Cuelga).

Un arrume de hojas se le caen al piso y él sigue tecleando. Parece que nada puede moverlo de su sitio. Un maullido constante de gato le hace levantarse para tirar de una cuerda que hace caer comida a una taza. Sigue con la computadora. Los maullidos cesan.

EL HOMBRE DE TRAJE

(Al teléfono).

Señorita, todos los papeles deben estar autenticados con las autenticaciones, certificaciones y legalizaciones correspondientes. Mañana a primera hora de la mañana es preciso que vaya a hacer los trámites para tramitar los documentos. *(Pausa)* No, no puede ser después de las diez de la mañana, eso debe estar listo antes de las diez de la mañana, recuerde que son diez oficinas distintas a las que debemos enviar esos documentos mañana. *(Cuelga).*

Un montón más de hojas caen en su escritorio, El hombre de traje sigue tecleando.

EL HOMBRE DE TRAJE

(al teléfono).

Le pido que le diga al jefe del departamento que le diga al encargado de correcciones que corrija las celdas A4, AB178 y W1037. Le estoy enviando un archivo con tres tablas dinámicas, con los datos actualizados para que los actualice a la brevedad. *(Cuelga).*

El teléfono suena, El hombre de traje se asusta y deja caer más papeles al piso. Contesta.

EL HOMBRE DE TRAJE

¿Señorita? ¿Sí? Le escucho, sí. Le dije que no me interrumpiera. Estoy por lograr la meta propuesta por el presupuesto presentado a principio del periodo. *(pausa)* ¿Están ya los documentos documentados por el despacho doscientos veintiocho?

Un Niño de ocho años vestido de astronauta entra en escena. Lleva una mochila y en su mano un tubo que unas veces funciona como antena para captar señales y otras, como catalejo para observar a lo lejos.

La luz de la escena cambia por completo tomando tonos de auroras boreales.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Alcanzo a percibir las señales, creo que completaremos la misión hoy por la noche. *(El tubo se convierte en catalejo).*

Capitán, parece que todo está en el lugar indicado. Nuestra máquina para cazar auroras está lista.

El hombre mira al niño y se queda perplejo.

EL HOMBRE DE TRAJE

¿Quién eres tú? ¿Cómo entraste acá?

El niño no lo ve y sigue captando ondas con su aparato. Se queda viendo el reloj y hace cálculos con sus dedos tratando de comprender la hora. Mira detrás suyo buscando a alguien.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Capitán Loqui, ¿dónde está? Tenemos que correr porque se nos haceta tarde.

El Niño sale corriendo por un costado. Entra al instante con un oso de peluche que también está vestido con un traje de astronauta.

NIÑO DE OCHO AÑOS

(Al oso)

Capitán, no se puede dormir en este momento. Mire la luz, todo está listo para nuestra primera atrapada.

El Niño corre por todo el escenario llevando al oso de la mano, después de unas cuantas vueltas salen por un costado.

El hombre de traje se sienta en la silla, acomoda su corbata, toma agua y pone un poco de agua del vaso en sus ojos. Descuelga el teléfono. Se queda en silencio. Cuelga y descuelga un par de veces pero parece que no funciona.

El marco de una ventana aparece en el escenario. El niño y el oso entran por el costado y atraviesan el marco de un salto.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Llegamos, capitán Loqui.

(pausa, el niño mira al oso).

¿Qué dice capitán? No, no se preocupe, no tenga miedo. Usted es un héroe. Atraparemos nuestra primera aurora y usted será el astronauta más recordado de la historia. Mire, construimos el más increíble dispositivo que jamás se ha visto.

El niño pone al oso en el piso, saca un frasco transparente de su mochila y lo pone junto al oso. La luz cambia y el frasco empieza a brillar.

NIÑO DE OCHO AÑOS

¡Capitán Loqui, lo hicimos, sí! ¡Nuestra primera aurora capitán!

El hombre de traje se levanta de su escritorio, tira todas las hojas. La luz vuelve a ser la luz de oficina.

EL HOMBRE DE TRAJE

¡Oye, niño no más con eso! Vete a otro lugar a jugar tus juegos. ¿No ves que estoy trabajando? Tengo que terminar todo el trabajo que tengo atorado y tus juegos me... me mareo.

El hombre de traje se ve mareado, casi a punto de descomponerse. Se agarra la cabeza, se levanta, da unos pasos sin sentido. Parece que se va a caer pero regresa a la silla. El niño permanece inmóvil junto al oso y el frasco.

Apagón.

ESCENA 2

Luz de oficina, al fondo se proyectan gráficos y estadísticas. El hombre de traje está sentado en su escritorio, teclea sin parar. Un maullido constante de gato le hace levantarse para tirar de una cuerda que hace caer comida a una taza. Vuelve a la computadora. Los maullidos cesan. El niño ya no está.

EL HOMBRE DE TRAJE

(Al teléfono)

Señorita, le informo que estamos teniendo un problema: Las casillas AB14 y Z67 no corresponden a las casillas asignadas, en consecuencia las casillas no tienen la información y hemos perdido la información formulada en la fórmula. *(Pausa)*. No señorita, Jengibre, no. Le pido por favor que vaya al despacho 405 y por favor hablé con el Doctor F para que, por favor, ponga las firmas que faltan en el formulario y así pueda facturar. *(Cuelga. Para sí mismo)*. Voy a finalizar el informe final. Me van a nombrar jefe de área, jefe de sector, jefe de comunicaciones externas, jefe de otros, jefe propio, jefe de jefes.

El hombre de traje comienza a teclear, de repente se detiene. Levanta la cabeza.

EL HOMBRE DE TRAJE

¡Loqui!

Distraído, se queda mirando al infinito. Al fondo, las imágenes del computador se convierten en imágenes de auroras boreales, mapas de Alaska y Finlandia. Sacude su cabeza y los archivos de estadística ocupan de nuevo el fondo.

EL HOMBRE DE TRAJE

Jefe de área, jefe de sector, jefe de comunicaciones externas, jefe de...

¿Jefe de qué?

Su atención a la computadora será cada vez menor.

El marco de ventana vuelve a aparecer en el escenario. Las imágenes del fondo desaparecen. El hombre de traje se acerca a la ventana. El niño llega por un costado. Ambos, separados por la ventana, se miran, se reconocen, se espejan. El niño saca el frasco. Entre los dos lo levantan como un trofeo.

HOMBRE DE TRAJE y NIÑO DE OCHO AÑOS

¡Lo logré! ¡Soy el gran cazador de auroras boreales!

NIÑO DE OCHO AÑOS

(Al oso)

Capitán Loqui, las coordenadas de nuestra nueva aurora ya se encuentran listas...

HOMBRE DE TRAJE

A los 22 grados del meridiano 0 se asomará la primera luz .

NIÑO DE OCHO AÑOS

(Al oso)

Capitán, si todo sale bien, veremos los destellos violetas y podremos atraparlos.

HOMBRE DE TRAJE

(Al oso)

Capitán Loqui, ¿se encuentra bien? ¡no me diga que tiene miedo!

NIÑO DE OCHO AÑOS

Tranquilo Capitán todos hemos tenido miedo alguna vez, pero mire...

(Muestra el frasco).

HOMBRE DE TRAJE

Ya lo hicimos una vez, esto va a volver a funcionar.

El niño comienza a dibujar un mapa en el piso, mientras el hombre agarra un lápiz pero no puede dibujar, su mano se queda atorada. Al fondo aparecen de nuevo una multitud de tablas de excel.

HOMBRE DE TRAJE

(Suelta todo y regresa a la mesa. Para sí mismo)

El informe, tengo que informar al despacho que aún no se ha despachado el informe. No me puedo volver a distraer.

El hombre de traje vuelve a trabajar.

ESCENA 3

De pronto, un coro de corbatas entra en escena.

CORBATA 1

Es él.

CORBATA 3

Sí, es él.

CORBATA 2

Al parecer Loqui cruzó el vortex y se han visto.

CORBATA 3

Sí, se han visto, sí.

CORBATA 1

¡Atrápenlo!

CORBATA 3

¡Sí, atrápenlo!

El hombre no entiende lo que está sucediendo. El niño lo toma de la mano y lo lleva bajo la mesa. Se esconden. Las corbatas invaden y merodean por el lugar. Comienza un coro musical.

CORBATA 1

¡Qué alguien lo detenga! ¿Cómo pudo escapar?

Del progreso y la fama no se puede alejar. Ha perdido la cabeza estando cerca al poder, lo que siempre soñamos ya casi podrá tener.

CORBATA 3

¡Podrá tener, podrá tener! podrá tener... (*titubea*) ¿pero cuándo?
¡algún día podrá tener!

CORBATA 2

Que cierren las casillas B14 y Z67. No se puede escapar.

CORBATA 1

Una casa muy grande, con jacuzzi y jardín un gato que maulla y no para hasta el fin. Un auto deportivo, un Mercedes Benz, Rolex y Perfumes de revista quieres ser.

CORBATA 3

Como el de las revistas tiene que ser.

CORBATA 2

Pero... nuestro hombrecito no se ve tan sonriente como el de las revistas.

CORBATA 3

¡Como el de las revista tiene que ser!

CORBATA 1

¿En dónde se ha metido? No lo puedo ver.

CORBATA 2

¿Aló? ¿Señorita Jengibre? Le ordeno que cierre todas las puertas.

CORBATA 1

No se nos puede escapar.

CORBATA 3

No.

Las corbatas se unen entre ellas para alargarse y rodear la mesa. El hombre de traje parece muy asustado. El niño se sube sobre la mesa y golpea las corbatas con su báculo. Las corbatas caen al piso. El Hombre y el Niño escapan. Las corbatas se comienzan a levantar una por una.

CORBATA 1

Al éxito miramos de cerca y de perfil
no te alejes hombrecito, compitamos hasta el fin.
Es la cima de la meta, la globalización
miramos desde arriba la pobre condición.

CORBATA 3

¡La pobre...! ¿condición?

CORBATA 2

(Teclea en el computador).

La fórmula no está funcionando, las celdas se están separando. No podremos detenerlos.

CORBATA 1

El verde de la aurora, es un verde esmeralda,
dinero en la cuenta y tener mucha fama.
El éxito reside en ser el mejor. Compite, compite, compite compite, compite,
compite
compite, compite, compite.
El primero serás, algún día tendrás

CORBATA 3

¡Me gusta ese coro!

Compite, compite, compite compite, compite, compite compite, compite, compite.
El primero serás.
¿El primero de qué? Algún día tendrás.

¿Pero cuándo será?

CORBATA 2

¡Auxilio, pierdo las fórmulas! ¡Ctrl Z! ¡Ctrl Z! ¡Las fórmulas!

CORBATA 1

No lo olvides hombrecito ser guapo y elegante

dormir cuando estés muerto, trabajar hasta tarde.

El esfuerzo es hacer lo que no quieres hoy, para vivir algún día como...

CORBATA 3

¿Cómo? ¿Como alguien feliz?

CORBATA 1

No, eso no rima. No lo sé aún estoy buscando el final de esta canción, pero pronto lo encontraré.

¡Rápido, tras ellos!

Corbata 1 y Corbata 2 se disponen a salir. Corbata 3 se queda junto a la mesa y descubre al oso de peluche tirado en el suelo.

CORBATA 3

Miren, me encontré un osito.

CORBATA 1 y CORBATA 2

¡Es Loqui!

CORBATA 1

Los tenemos. Con este oso cerraremos el vórtice y el hombre tendrá que volver con nosotros.

CORBATA 2

No podrá volver a escapar.

Apagón.

ESCENA 4

El hombre y el niño corren por un campo abierto. Se dejan caer al suelo muy cansados.

NIÑO DE OCHO AÑOS

¿Dónde estamos?

HOMBRE DE TRAJE

No lo sé. Creí que sabías para dónde veníamos.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Yo solo estaba corriendo para escapar. Soy un niño.

HOMBRE DE TRAJE

No sé porqué te seguí.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Yo te estaba siguiendo a ti.

HOMBRE DE TRAJE

¿A mi?

NIÑO DE OCHO AÑOS

Sí, creí que tú sabías para dónde íbamos.

HOMBRE DE TRAJE

Estamos perdidos.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Estamos perdidos.

HOMBRE DE TRAJE

No repitas lo que digo.

NIÑO DE OCHO AÑOS

No lo hago.

HOMBRE DE TRAJE

Sí lo haces.

NIÑO DE OCHO AÑOS

No lo hago.

HOMBRE DE TRAJE

Si lo haces.

NIÑO DE OCHO AÑOS

No lo hago.

HOMBRE DE TRAJE

No más... Tengo que volver.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Tengo que volver.

HOMBRE DE TRAJE

No repitas lo que digo.

NIÑO DE OCHO AÑOS

No estoy repitiendo... Solo digo que yo también estoy perdido y quiero volver.

HOMBRE DE TRAJE

¿Volver a la oficina?

NIÑO DE OCHO AÑOS

No, a mi casa. Con Loqui salimos a cazar auroras boreales y de repente aparecimos en tu oficina.

HOMBRE DE TRAJE

(Se queda pensativo).

Loqui, conozco a Loqui.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Claro, todos conocen a Loqui, es el mejor en lo que hace.

HOMBRE DE TRAJE

Espera... Loqui era mi muñeco favorito cuando tenía 8 años.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Loqui parece un muñeco, pero en realidad...

HOMBRE DE TRAJE y NIÑO DE OCHO AÑOS

Es el mejor cazador de auroras boreales del mundo.

HOMBRE DE TRAJE

No puede ser.

NIÑO DE OCHO AÑOS

¿Qué?

HOMBRE DE TRAJE

Tú eres yo.

NIÑO DE OCHO AÑOS

¿Qué?

HOMBRE DE TRAJE

Yo soy tú.

NIÑO DE OCHO AÑOS

No, tú eres yo.

HOMBRE DE TRAJE

No, tú eres yo.

NIÑO DE OCHO AÑOS

¿Yo soy tú?

HOMBRE DE TRAJE

Sí... somos la misma persona. Tu eres mi yo de cuando tenía ocho años.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Me convertí en un adulto horrible.

HOMBRE DE TRAJE

No digas eso.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Claro que sí... creí que me convertiría en un famoso cazador de auroras boreales.

HOMBRE DE TRAJE

Bueno, soy un excelente empleado. Es posible que me nombren jefe de jefes.

NIÑO DE OCHO AÑOS

No suena tan mal.

HOMBRE DE TRAJE

Pero ya sé por qué corrí detrás tuyo. Todas las noches sigo soñando con cazar auroras boreales. Me encantaría volver a hacerlo, como cuando tenía ocho años y mi habitación se convertía en un cielo estrellado y con el capitán Loqui explorábamos todo el universo.

NIÑO DE OCHO AÑOS

¿Quieres que cacemos una aurora boreal?

HOMBRE DE TRAJE

Sí.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Tengo las coordenadas de la aurora violeta.

(Comienza a buscar en sumochila).

Podemos decirle al capitán Loqui que nos ayude en el recorrido...

(se queda en silencio súbitamente, parece una estatua).

HOMBRE DE TRAJE

¿Qué pasa? ¿Qué te pasa?

NIÑO DE OCHO AÑOS

Perdimos al capitán Loqui.

HOMBRE DE TRAJE

No bromees.

NIÑO DE OCHO AÑOS

No bromeo... lo perdimos.

HOMBRE DE TRAJE

Tenemos que encontrarlo, tal vez se cayó en el camino.

NIÑO DE OCHO AÑOS
No.

HOMBRE DE TRAJE
Sí, ven, vamos a encontrarlo.

NIÑO DE OCHO AÑOS
Ya sé dónde está.

HOMBRE DE TRAJE
¿Dónde?

NIÑO DE OCHO AÑOS
En tu oficina.

HOMBRE DE TRAJE
Las corbatas son capaces de hacer cualquier cosa, seguro le están haciendo cosas terribles.

NIÑO DE OCHO AÑOS
Tenemos que rescatarlo.

HOMBRE DE TRAJE
Juntos vamos a encontrarlo.

*Se levantan y salen por donde habían entrado.
Apagón.*

ESCENA 5
De nuevo en la oficina. Las corbatas tienen a Loqui amarrado frente al computador, lo están obligando a trabajar. Al fondo, tablas de excel se abren y se cierran sin parar.

CORBATA 3
(A Loqui).
¿Sabes? me gusta tu nombre.

CORBATA 1
¿Qué haces? No hablamos con ositos, no jugamos con jugueticos. El tiempo es oro. Oblígalo a teclear sin parar.

CORBATA 3
Sí, señor.

CORBATA 2
Jefe, ya está lista la próxima fórmula. El hombre de traje debe entregar el informe hoy a las 5pm, si no lo entrega jamás podrá ser jefe de jefes y perderá todo su trabajo.

CORBATA 1

Perderá su trabajo, pondremos en su lugar a un practicante que cobre la mitad del sueldo y... El niño, ¿qué haremos con el niño?

CORBATA 2

A las 5pm el portal se abrirá, atraparemos al niño y lo meteremos en la celda Z 9.999.999,99. Nunca más regresará a molestarnos con sus lucecitas. Cuando lo tengamos encerrado solo tendremos que presionar CTRL X.

CORBATA 1

Usted y yo sabemos que el hombrecito debe estar perturbado con esas lucecitas de colores en el cielo. Volverá, sí, pero por el oso. No le quiten los nudos de encima a esa felpa vieja.

CORBATA 3

Se llama Loqui.

CORBATA 1

¡Ya sé que se llama Loqui! ¡Silencio!

CORBATA 3

(A Loqui)

Silencio, Loqui.

CORBATA 1

El éxito y fortuna son nuestra misión
Usar bien nuestro tiempo sin comparación.
Ninguna distracción en el trabajo hay que sufrir.
El mundo no se hizo para divertir.

CORBATA 2

Jefe, lamento interrumpir su canción, pero son las 4:56 y no tenemos ninguna novedad en filas y columnas. El hombre no parece estar en camino.

CORBATA 3

(Habla con Loqui).

En la escuela de corbatas siempre fui el primero de la fila.
¿Sabes? A mí también me gustaría ver una aurora.

CORBATA 1

¡Ssshhh!

El cielo no se mira, no es nuestra función, al frente el horizonte, sin respiración.
Las auroras no cotizan, no aumentan la riqueza.
El hombrecillo sólo está perdiendo la cabeza.

Un radar comienza a iluminarse en la pantalla, las luces relampaguean. Suena una alarma.

CORBATA 2

Jefe, son las celdas B678 y K678 Dos personas se acercan. ¡Son ellos, jefe!
¡Los tenemos!

CORBATA 1

(Entre risas).

Bienvenido de vuelta hombrecito.

CORBATA 3

¿Qué va a pasar con Loqui?

CORBATA 1

Al oso astronauta lo vamos a tirar
y cuando el niño corra la puerta cerrará.

Fin al disparate, fin de la recesión

El hombre de traje y el Niño entran por un costado.

NIÑO DE OCHO AÑOS

¡Loqui!

HOMBRE DE TRAJE

¡Suéltelo! Les entregaré los informes que necesitan. CORBATA 2 Los informes,
hombrecito, ¿Crees que aún podrás ser jefe? HOMBRE DE TRAJE Solo debo entrar al
computador y tendrán su informe. NIÑO DE OCHO AÑOS Por favor, suelten a Loqui.

HOMBRE DE TRAJE

Suelten al oso y tendrán su informe.

CORBATA 1

Danos el informe y tendrás al oso.

Corbata 2 atrapa al Niño por la espalda.

CORBATA 2

Adelante, entra en el computador y entrega el informe o jamás volverás a ver a
este niño.

*El Hombre de traje se sienta frente al computador. Corbata 3 agarra a Loqui con
fuerza. El hombre de traje teclea cada vez más rápido.*

CORBATA 1

Ya es hora de entregar el informe, hombrecito.

HOMBRE DE TRAJE

Estoy por terminarlo.

CORBATA 2

Se acaba el tiempo. Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro.

HOMBRE DE TRAJE

¡Terminé!

CORBATA 1

Felicitaciones, ahora serás jefe de jefes. (A corbata 1 y 3). Encierren al niño y al oso, ya tenemos lo que necesitábamos.

HOMBRE DE TRAJE
Renuncio a ser jefe.

CORBATA 3
(Soltando a Loqui)
¿Qué?!

El hombre de traje corre y agarra a Loqui.

CORBATA 1
No puedes renunciar a ser jefe, es el sueño de todo hombre.

HOMBRE DE TRAJE
Claro que puedo. Mi sueño es ser cazador de auroras boreales.

CORBATA 1
No digas tonterías.
(A corbata 2)
Llévate a ese niño.

Corbata 2 se dispone a salir con el Niño, pero Corbata 3 se interpone en su camino.

CORBATA 3
No lo vas a llevar a ningún lugar.

CORBATA 2
¿Qué haces?

CORBATA 3
Yo también quiero ver las auroras boreales.

Corbata 3 hace un movimiento que distrae a Corbata 2 y libera al Niño. Corbata 3 golpea a Corbata 2 y la deja noqueada en el suelo.

NIÑO DE OCHO AÑOS
Gracias
(saca el báculo de su mochila).
La aurora violeta está por aparecer, tenemos que encontrarla.

CORBATA 1
No irán a ningún lugar.
(Toma el teléfono)
Señorita Jengibre, llame de inmediato a seguridad y dígales que cierren todas las puertas.

NIÑO DE 8 AÑOS

(Usa el tubo como catalejo, mira en todas direcciones).
Está por sucederla aurora Violeta.

CORBATA 1

Nunca podrán ver otra aurora en sus vidas.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Las coordenadas, creo que tengo las coordenadas.

HOMBRE DE TRAJE

(A Loqui)

Vamos, Capitán Loqui, cazaremos juntos la aurora Violeta.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Estoy obteniendo las coordenadas, dice que son 38 grados al oeste de...

HOMBRE DE TRAJE

Dime, ¿hacia dónde debemos ir?

CORBATA 1

No irán a ningún lugar.

NIÑO DE OCHO AÑOS

A ningún lugar.

HOMBRE DE TRAJE

¿A ningún lugar? No digas eso, tenemos que irnos.

NIÑO DE OCHO AÑOS

No podemos irnos. Las coordenadas dicen que acá será la próxima aurora Violeta.

El niño comienza a buscar en su mochila, saca el frasco transparente.

CORBATA 1

Eso es imposible. No lo voy a permitir.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Somos los mejores cazadores.

(Toma a Loqui de las manos del Hombre de traje)

¡Capitán Loqui, estamos listos!

Corbata 1 corre a intentar quitarle el frasco al niño. El Hombre de traje se interpone en su camino. Forcejean. Corbata 1 tira al suelo al Hombre de traje y se acerca al Niño.

CORBATA 3

Quieto ahí, jefe.

Corbata 3 le impide el paso a corbata 1 con un nudo en la garganta.

CORBATA 1

¿Qué haces, idiota?

CORBATA 3

Estuve hablando con el capitán Loqui y yo también quiero ver las auroras boreales.

El niño va al centro del escenario, pone el frasco en el piso y al lado al capitán Loqui.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Capitán, no tenga miedo, recuerde que ya lo hemos hecho antes.

Comienza a oscurecer.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Estamos listos, es el momento.

El frasco comienza a iluminarse. El hombre de traje se recompone, va hasta el frasco y lo levanta del suelo. Lo sostiene en sus manos como un trofeo.

NIÑO DE OCHO AÑOS y HOMBRE DE TRAJE

¡Lo logramos, lo logramos, capitán Loqui! ¡Somos los mejores cazadores de auroras del universo!

Corbata 2 se recompone y agarra el frasco. Forcejean.

NIÑO DE OCHO AÑOS

¿Qué haces?

HOMBRE DE TRAJE

Es nuestra aurora.

CORBATA 2

En este mundo de celdas, filas y columnas no hay espacio para estas lucecitas.

Forcejean entre los tres hasta que el frasco se cae y se rompe. Al romperse, la aurora contenida se libera e ilumina la escena.

CORBATA 3

(suelta a Corbata 1)

Wow es hermosa.

HOMBRE DE TRAJE

Lo más increíble que jamás haya visto.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Capitán, mire, estamos en medio de la aurora.

CORBATA 2

Es increíble.

CORBATA 1

Es... es... maravilloso. Me encanta, nunca imaginé que una aurora fuera tan hermosa.

CORBATA 2

Pensé que solo eran simples luces.

Todos miran maravillados a su alrededor, se unen y celebran. En ese momento cae el marco de la ventana. La luz de la aurora desaparece.

CORBATA 3

Es el vortex, se abrió de nuevo.

NIÑO DE OCHO AÑOS

Quiere decir que debo irme.

HOMBRE DE TRAJE

No, no te puedes ir. ¿Qué va a pasar conmigo?

NIÑO DE OCHO AÑOS Y

Ya eres un cazador de auroras. Mi misión acá terminó.

HOMBRE DE TRAJE

Te voy a extrañar, además... no sé cómo encontrar la próxima aurora.

NIÑO DE OCHO AÑOS

No te preocupes, contigo se queda el mejor capitán del universo.

Se abrazan. El niño le entrega a Loqui. El hombre de traje lo sostiene entre sus brazos mientras el niño se acerca al marco de la ventana y se dispone a cruzarlo.

Apagón.

Cuando se enciende la luz el niño ya no está. El hombre de traje sostiene a Loqui en sus manos y las corbatas se acercan a él.

HOMBRE DE TRAJE

No quiero ser un jefe, quiero ser un cazador de auroras.

Las corbatas lo rodean.

CORBATA 1

Hombrecito, no sabía ni que el cielo era azul, mucho menos esas luces que dan esa virtud.

Los números no alcanzan si quieres descifrar
el mundo en que vivimos

¡Es bello de verdad!

CORBATA 2

Las fórmulas exactas, no alcanzan a llegar a llenar así mi pecho,
como una aurora boreal.

Quisiera verlas todas ahora yo también
hombrecito caza aurora sé feliz por cien.

CORBATA 1

Hombrecito, yo quería dinero en cantidad.

Ahora yo lo entiendo eso no es felicidad.

Encontrar lo que tu niño siempre quiso ser
seguir tu destino, ese es el poder.

CORBATA 3

Correr por el planeta y soltar mi nudo quiero.

Jugar a ser un lazo

y también por qué no un perro.

En los cuellos no puedo jugar y sonreír,

a menos que me anudeen un cometa

o volantín.

CORBATA 1

Hombrecito eres libre, sigue tu destello.

Loqui lo sabía

tu sueño no era aquello.

Sonríes como nunca te había visto en verdad la aurora ya se asoma,

es tu libertad.

Corbata 3

Podrás tener, podrás tenerla vida que tu quieres podrás tener.

Correr por Finlandia, ir a Australia,

ver el cielo verde, abrazar tu alma.

CORBATA 1

El éxito no era lo que yo pensaba,

el hombrecito debe escuchar su alma.

El Niño me enseñó

lo que yo también quería, ser un corbatín

de payaso en festín.

CORBATA 3

¡Jefe aún lo puede hacer!

CORBATA 3, CORBATA 2 y CORBATA 1

Podrás tener, podrás tenerla vida que tu quieres podrás tener.

Correr por Finlandia, ir a Australia,

ver el cielo verde, abrazar tu alma.

CORBATA 2

Ahora en la oficina yo me voy a quedar.
Dejaré la puerta abierta cuando quiera ir a jugar.
El trabajo queda acá
cuando a casa vuelva a ir a jugar con mi familia
y a compartir.
Hombrecito, las auroras boreales son la danza más linda que vi en mi vida.

HOMBRE DE TRAJE

Me voy a buscar auroras boreales.

CORBATA 3

Hombrecito, ¿puedo ir contigo?

El hombre de traje sale con corbata 3 y Loqui. El reloj marca las 6, las corbatas se quedan. La luz de la oficina se va apagando.

CORBATA 2 y CORBATA 1

Podrás tener, podrás tenerla vida que tu quieres podrás tener.
Correr por Finlandia, ir a Australia,
ver el cielo verde, abrazar tu alma.

APAGÓN.

Todos los derechos reservados.

Buenos Aires (2021)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a:
juanpagoma86@gmail.com

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT
Buenos Aires. Argentina.

www.celcit.org.ar

correo@celcit.org.ar

Asociación de Teatristas independientes para niños/as y adolescentes- ATINA
(ASSITEJ Argentina)

www.atina.org.ar

info@atina.org.ar

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ

www.rediberoamericana.assitej.net

rediberoamericana@gmail.com

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio ambiente»