

Un tal sin nombre
Pablo Di Felice

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 32
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

Un tal sin nombre

Pablo Di Felice (Argentina)

Teatro de actrices y actores: 2 Actores
Edad de público sugerida: 6+

PERSONAJES:

GUILDEN

SIN NOMBRE

Sin Nombre está sentado en un cordón. Entra Guilden y se queda parado detrás. Luego de unos segundos habla.

GUILDEN

Hola...

SIN NOMBRE

¿Y vos quién sos?

GUILDEN

Guilden... ¿Y vos?

SIN NOMBRE

Yo no...

GUILDEN

Vos no, ¿qué?

SIN NOMBRE

Que yo no soy Guilden...

GUILDEN

Ah... ¿Y quién sos?

SIN NOMBRE

El dueño de esta calle, así que si pensás estar acá me vas a tener que pedir permiso.

GUILDEN

Ah...

(Pausa)

SIN NOMBRE

¿Y?

GUILDEN

¿Y qué?

SIN NOMBRE

Y te estás quedando. Pedime permiso...

GUILDEN

No, está bien, ya me voy...

(Se va a ir y vuelve)

SIN NOMBRE

¿Cambiaste de opinión...?

GUILDEN

¿Sabés dónde queda la calle Las Flores?

SIN NOMBRE

Ah... ¿Vos sos de Lomas de Luz? Te equivocaste de camino, cuando bajaste del cerro tendrías que haber doblado hacia la derecha...

GUILDEN

Ah... ¿Hacia la derecha?

SIN NOMBRE

Pero le erraste y viniste a parar a mi calle.

GUILDEN

Sí, parece que me equivoqué. Entonces me vuelvo para el lado del cerro.

SIN NOMBRE

¿Qué tenés ahí?

GUILDEN

¿Ahí donde...?

SIN NOMBRE

En la mochila... ¿Qué tenés?

GUILDEN

Nada...

SIN NOMBRE

¿Y por qué está así de inflada?

(Guilden comienza a irse apurado)

SIN NOMBRE

¡No para!... ¡Quedate! ...Te doy permiso para estar un rato en mi casa.

(Vuelve Guilden un tanto temeroso)

GUILDEN

¿Por qué decís mi casa?

SIN NOMBRE

Porque es mi casa.

GUILDEN

Las casas no quedan en la calle...quedan en las casas.

SIN NOMBRE

Vos no sabés nada.

GUILDEN

Si que...

(Lo corta)

SIN NOMBRE

¡No, no sabés nada! ¿Qué te creés, que las casas son todas iguales, con un parque gigante, un cuarto ordenadito y dos padres parados al lado de la estufa? Esas son algunas casas... ¿Vos sabés donde viven los pájaros?

GUILDEN

Mis papás no se paran al lado de la estufa...

SIN NOMBRE

Viven en mi casa. Cuando empieza a amanecer la alondra empieza a despertar a todo el mundo con su canto. Después durante el día vuelan de acá para allá cada uno en sus cosas y cuando cae el sol, el ruiseñor despide el día cantándonos las buenas noches...

GUILDEN

¿Vos sabés cómo puedo hacer para llegar al cerro?

SIN NOMBRE

Y... tenés que volver por donde viniste... Pero cuidado, si te equivocas el camino puede ser muy peligroso.

GUILDEN

Es que no sé como llegué acá...

(Está a punto de llorar)

SIN NOMBRE

¿Qué tenés en la mochila?

GUILDEN

Es la hora de la merienda... En casa me deben estar esperando.

SIN NOMBRE

¿Querés un kinoto?

GUILDEN

¿Un qué?

SIN NOMBRE

Un kinoto ¿No conoces los kinotos?

GUILDEN

No sé...

SIN NOMBRE

Son riquísimos, nacen en una loma...

GUILDEN

¿En Lomas de Luz?

SIN NOMBRE

No, en la loma de los kinotos. Probá...

GUILDEN

No, gracias...

SIN NOMBRE

¡Dale, probá!

GUILDEN

¡No, no me dejan!

SIN NOMBRE

¿Quién no te deja...?

GUILDEN

Mi papá y mi mamá.

SIN NOMBRE

(sonriendo)

Tu papá y tu mamá...

GUILDEN

¿Qué? ¿Me vas a decir que a vos tu papá y tu mamá te dejan hacer de todo?

SIN NOMBRE

Yo no tengo ni papá ni mamá...

GUILDEN

Perdóname...

SIN NOMBRE

No pongas esa cara de gato triste porque a mí no me hacen falta...

GUILDEN

¿Como no te van a hacer falta?

SIN NOMBRE

¿Vos sos nuevo en Lomas de luz, no?

GUILDEN

Sí, me mudé hace dos días.

SIN NOMBRE

Hoy te vi cuando entraste al colegio.

GUILDEN

¿En serio? ¿Vas a mi colegio?

SIN NOMBRE

¿Tu colegio? Ustedes los de Lomas de Luz creen que todo les pertenece.

GUILDEN

¿A qué grado vas?

SIN NOMBRE

Yo no voy a ningún grado... Te vi entrar al colegio porque estaba trepado en el árbol de Kinotos que da justo a la ventana de tu aula.

GUILDEN

¿Y qué hacías arriba del árbol?

SIN NOMBRE

Es que ese árbol también es mío, así que si alguna vez querés subirte vas a tener que pedirme permiso.

GUILDEN

¿Y qué hacías arriba del árbol?

SIN NOMBRE

¡Que preguntón que sos!... Nada...voy a escuchar a la maestra tomar lista. Hoy me tocaba 5º grado.

GUILDEN

¿Y para qué?

SIN NOMBRE

Para escuchar los nombres...

GUILDEN

¿Y vos a qué colegio vas?

SIN NOMBRE

Yo no voy al colegio.

GUILDEN

¿Por qué?

SIN NOMBRE

Porque no.

GUILDEN

¿Y nadie te dice nada?

SIN NOMBRE

¿Quién me va a decir algo?

GUILDEN

No sé...

SIN NOMBRE

Vos sos Guilden Stein, ¿no?

GUILDEN

Sí...

SIN NOMBRE

Sos el anteúltimo de la lista... Rubens, Stein y Zàrate

GUILDEN

¿Te la sabés de memoria?

SIN NOMBRE

Tengo buena memoria...

GUILDEN

¿Y vos cómo te llamás?

SIN NOMBRE

Stein es un apellido de médico ¿Tu papá es médico...?

GUILDEN

No, juez.

SIN NOMBRE

¿Juez? ¿Y qué hacen los jueces?

GUILDEN

Se van temprano a la mañana y vuelven tarde, a la nohecita...

SIN NOMBRE

¡Uh! Entonces tu papá debe conocer el canto de la alondra en la mañana y el del ruiseñor en la noche.

GUILDEN

No sé, a veces se le vuelan los pájaros... Bueno, me tengo que ir.

SIN NOMBRE

¿Qué tenés en la mochila?

GUILDEN

Una pelota.

SIN NOMBRE

¿Una pelota? ¿Una de verdad?

GUILDEN

¿Por qué vas a escuchar todas las mañanas a la maestra tomar lista?

SIN NOMBRE

Para ver si encuentro algún nombre que me guste... ¿Y de qué color es...? ¡La pelota!

GUILDEN

Ah...blanca con dibujos marrones y dorados.

SIN NOMBRE

¡¿Y tiene nombre...?!

GUILDEN

No sé, me la trajo mi papá cuando viajó a Sudáfrica.

SIN NOMBRE

Yo tuve una de goma que se llamaba PULPO, pero de tanto usarla se me rompió ¿La puedo ver?

(Guilden va a abrir la mochila para sacar la pelota, pero se detiene y dice)

GUILDEN

Te la muestro si mañana me dejás subir a tu árbol.

SIN NOMBRE

Mirá que mañana me toca cuarto grado y entran una hora antes...

GUILDEN

Mejor, así no entro tarde al colegio. Acá está.

(Le muestra la pelota)

SIN NOMBRE

Está nuevita... ¿Nunca la usaste?

GUILDEN

No, no la quiero gastar.

SIN NOMBRE

¿Ni siquiera una vez?

GUILDEN

No.

SIN NOMBRE

Ustedes los de Lomas de Luz son muy raros...

GUILDEN

¿Sabés cómo puedo hacer para llegar al cerro...?

SIN NOMBRE

¿Jugamos un cabeza...?

GUILDEN

¿Qué...?

SIN NOMBRE

Un cabeza, con la pelota...

GUILDEN

No, se me va a gastar...

SIN NOMBRE

Pero sin que se caiga al piso...

GUILDEN

Bueno... pero sin que se caiga...

(Comienza a cabecear la pelota Sin Nombre y Guilden la toma con la mano)

SIN NOMBRE

No, tenés que cabecear...

GUILDEN

Peros se me va a caer...

SIN NOMBRE

No, porque después la cabeceo yo, después vos, y después yo, y así...

(Prueban de nuevo. Cabecea Sin Nombre, luego lo hace Guilden, luego Sin Nombre y Guilden la agarra con las manos)

GUILDEN

¡Listo!

SIN NOMBRE

Un rato más...

GUILDEN

No seguimos otro día... ¿Vos no tenés pelota?

SIN NOMBRE

Yo te dije, tuve una pulpo, pero no la tengo más...

GUILDEN

¿Por qué vas a escuchar todas las mañanas a las maestras tomar lista?

SIN NOMBRE

¡Ya te dije, Stein, para ver si me gusta algún nombre!

GUILDEN

¿Y para qué querés que te guste un nombre?

SIN NOMBRE

Para ponerme uno...

GUILDEN

Pero no podés ponerte un nombre... Cada uno tiene el suyo.

SIN NOMBRE

Yo no.

GUILDEN

¿Cómo no? ¿No tenés nombre?

SIN NOMBRE

No.

GUILDEN

No puede ser...todos tenemos

SIN NOMBRE

¡Yo no!

GUILDEN

¿Pero, cómo?

SIN NOMBRE

Es que cuando nací, mi papá y mi mamá no se pusieron de acuerdo con mi nombre. Ellos esperaban una nena y les aparecí yo con esta cara de varón... "Se lo ponemos mañana", dijo mi papá. "Sí, mañana, dijo mi mamá". Y cuando ya era mañana dijeron: "mejor mañana", y cuando ya era el otro mañana dijeron: "dejemos esto para el próximo mes". Y así fue pasando el tiempo, se acostumbraron a no nombrarme...y un día llegó el barco.

GUILDEN

¿Qué barco?

SIN NOMBRE

El barco que se los llevó. Era un barco que llevaba a la gente al trabajo...

GUILDEN

¿Y vos?

SIN NOMBRE

Yo, como no tenía nombre, no me pude subir...

GUILDEN

¿Y qué hiciste?

SIN NOMBRE

Me subí a una rama de mi árbol de kinotos, me acerqué lo más posible a la ventanita desde donde me saludaban... Y los saludé... Después vi cómo el barco se empezaba a alejar y en un momento no los vi más. Y cuando el silencio se hizo ensordecedor, escucho desde el árbol "...Ablanedo, Berardi, Curcio, Dercone..."

GUILDEN

Las maestras tomando lista...

SIN NOMBRE

Sí. Y me impresionó escuchar tantos nombres juntos... ¿Cómo no pudieron ponerse de acuerdo en ponerme uno...? Bah, mejor... Así me lo elijo yo.

GUILDEN

Tengo que irme.

SIN NOMBRE

Subiendo dos cuadras por esta calle vas a encontrarte con el cerro. Y la próxima vez, doblá hacia la derecha. Acordate que esta zona es peligrosa...

(Guilden saca la pelota de su mochila y se la da a Sin Nombre)

GUILDEN

¿Me la podés cuidar?

(Sin Nombre lo mira asombrado)

GUILDEN

Es que esta zona es medio peligrosa...

SIN NOMBRE

Está bien.

(Agarra feliz la pelota)

GUILDEN

Nos vemos mañana a las 6 y media en la rama de tu árbol, y me la devolvés.

SIN NOMBRE

¡O podemos seguir jugando el cabeza! Sin que se caiga...

GUILDEN

Está bien.

(Sin Nombre lee en la pelota)

SIN NOMBRE

Jabulani... ¡Es Jabulani!

GUILDEN

Ah, sí. Es una jabulani...

SIN NOMBRE

¡Mi nombre digo...! ¡Jabulani!

GUILDEN

Te queda bien.

SIN NOMBRE

Desde hoy tengo un nombre, entonces...

GUILDEN

Si tenés un nombre podés ir al colegio ¿no?

SIN NOMBRE

Creo que sí, o tomarme un barco...

GUILDEN

No, primero vení al colegio. Todavía no hicimos muchas cosas...

SIN NOMBRE

En Lengua análisis sintáctico, en matemáticas divisibilidad...

GUILDEN

¡Te sabés todo!

SIN NOMBRE

Ya te dije, tengo muy buena memoria...

GUILDEN

Hay uno que se llama Ahum...

SIN NOMBRE

¡Ahumada! El primero de la lista de 5º grado

GUILDEN

Sí, ese, es un campeón jugando al Tuti Fruti. Se sabe como 500 nombres de personas.

SIN NOMBRE

500 o 10000. Yo a mi nombre ya lo encontré...

GUILDEN

Y además vamos a estar juntos en la lista.

SIN NOMBRE

¿Cómo juntos? Yo soy Jabulani, con J... y vos sos Guilden, con G...

GUILDEN

Sí, pero desde mañana me voy a hacer llamar por mi nuevo apodo

SIN NOMBRE

¿Qué apodo?

GUILDEN

Kinoto... el de las Lomas

(Ríen)

FIN

“Un tal sin nombre” recibió el Primer Premio en el Concurso de Dramaturgia sobre los derechos del niño “DERECHO AL ESCENARIO” y publicado en la antología del mismo título por Editorial Quipu.

Todos los derechos reservados.

Buenos Aires (2021)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor
a: Pablo Di Felice pablodifelice@yahoo.com.ar

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT
Buenos Aires. Argentina.
www.celcit.org.ar
correo@celcit.org.ar

Asociación de Teatristas independientes para niños/as y adolescentes- ATINA
(ASSITEJ Argentina)
Web del centro www.atina.org.ar
Contacto del centro info@atina.org.ar

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ
www.rediberoamericana.assitej.net
rediberoamericana@gmail.com

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio
ambiente»